

533573

封面设计：陈长敏

社科新书目 114—164

统一书号：8355·171

定 价：0.95 元

Jb
w

中国古代歌曲七十首

王 迪 张淑珍 修 良 编

中国文联出版社

中国古代歌曲七十首

王迪 张淑珍 修良 编

中国文联出版社出版
(北京建国门内子河10号)
北京展望印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 32开本 4.375印张 2插页
1985年5月第1版 1985年5月北京第1次印刷
书号: 8355.171 定价: 0.95元

前 言

我国的音乐文化历史悠久，从远古到近代，各个历史时期都创造了许多珍贵的音乐作品。

为了更好地继承和发扬我国民族音乐的优良传统，我们编选了这本古代歌曲选，供广大音乐爱好者参考。

这本曲集共选录了古代歌曲70首。其中有些歌曲世代传唱，是大家所熟知的；也有一部分歌曲，是近年来根据古谱整理出来的，并经过公开演唱，受到广大群众欢迎的。

本集所收歌曲，大都产生在封建社会的中期和晚期。据史料来看，最早的是在南宋，最晚的在清末。歌曲的题材内容比较广泛，有表现民族气节的，有赞颂历史英雄的，有反映封建社会人民痛苦生活的，有描写深挚的爱情的，有抒发离情别绪的，也有描绘山水花鸟自然景色的，还有咏唱文人的隐逸山林生活情绪的。这些歌曲，有的是词人曲家的自度曲，有的是历代的词牌和曲牌，还有些是当时的民歌。曲体形式也是多种多样的。有的是民歌风的一段体、二段体乃至多段体。也有些是类似戏曲板腔或说唱牌子曲。这些歌曲对于认识古代人民的精神和生活，了解我国音乐文化的发展，研究古代歌曲的艺术风格和表现手法以及音乐语言的特点等等，都有参考价值。

在编选中，我们尽可能注明每首歌曲的版本、年代和词曲

的作者，以便使读者了解曲谱产生的时代背景。也有少数歌曲是通过口传的方式，世代流传在民间的。如江苏的牌子曲《山门六喜》、山东的蒲松龄《聊斋俚曲》等。还有些传抄的琴谱（本集标为《抄本琴谱》）经过初步考证，这些抄本琴谱大多是清代作品，也是很珍贵的资料。

编辑过程中，有几点要说明：

一、本集是按歌曲的时代先后（主要按版本或传唱的时间）排列顺序。

二、歌曲所记的调，大都是根据实际演唱调高标记的。

三、为了便于演唱，根据古曲的风格，对音型作了大致规整，采用小节线来划分节拍，但这并不完全表示演唱时的音节强弱的意义。

四、本曲集一律不采用拍子记号。

编 者

目 录

(1)	杏花天影	宋 · 白石道人歌曲	(1202)
(1)	醉吟商小品	宋 · 白石道人歌曲	(1202)
(2)	鬲溪梅令	宋 · 白石道人歌曲	(1202)
(2)	黄莺吟	宋 · 事林广记	(1269)
(3)	阳关三叠	明 · 浙音释字琴谱	(1491)
(8)	履霜操	明 · 谢琳太古遗音	(1511)
(9)	湘江怨	明 · 风宣玄品	(1539)
(10)	捣衣曲	明 · 风宣玄品	(1539)
(12)	伯牙吊子期	明 · 西麓堂琴统	(1549)
(14)	豆叶黄	明 · 乐律全书	(1584—1606)
(14)	客 至	明 · 重修真传琴谱	(1585)
(15)	清江引	明 · 重修真传琴谱	(1585)
(16)	渔歌调	明 · 重修真传琴谱	(1585)
(16)	黄鹤楼送孟浩然之广陵	明 · 琴书大全	(1590)
(17)	渔歌调	明 · 太古遗音	(1609前)
(18)	胡笳十八拍	明 · 琴 适	(1611)
(33)	子夜吴歌	清 · 东皋琴谱	(1676前)
(33)	春光好	清 · 东皋琴谱	(1676前)
(34)	忆王孙	清 · 东皋琴谱	(1676前)
(35)	浪淘沙	清 · 东皋琴谱	(1676前)

- (36) 凤凰台上忆吹箫.....清·东皋琴谱 (1676前)
- (38) 长相思.....清·东皋琴谱 (1676前)
- (39) 秋风辞.....清·东皋琴谱 (1676前)
- (40) 竹枝词.....清·东皋琴谱 (1676前)
- (40) 久别离.....清·东皋琴谱 (1676前)
- (42) 送隐者.....清·东皋琴谱 (1676前)
- (43) 渔家傲.....抄本
- (44) 胡笳十八拍 (选段)清·五知斋琴谱 (1721)
- (47) 满江红.....清·治心斋琴学练要 (1739)
- (49) 一半儿.....清·九宫大成南北词宫谱 (1740)
- (50) 甘草子.....清·九宫大成南北词宫谱 (1740)
- (51) 阳关曲.....清·九宫大成南北词宫谱 (1740)
- (51) 忆王孙.....清·九宫大成南北词宫谱 (1740)
- (52) 念奴娇.....清·九宫大成南北词宫谱 (1740)
- (53) 刮地风.....清·太古传宗 (1749)
- (55) 番挂枝.....清·太古传宗 (1749)
- (56) 醉花阴.....清·太古传宗 (1749)
- (57) 梧桐树.....清·太古传宗 (1749)
- (58) 关山月.....清·魏氏乐谱 (1768)
- (59) 陇头吟.....清·魏氏乐谱 (1768)
- (61) 敦煌乐.....清·魏氏乐谱 (1768)
- (61) 寿阳乐.....清·魏氏乐谱 (1768)
- (62) 清平调.....清·魏氏乐谱 (1768)
- (64) 阳关曲.....清·魏氏乐谱 (1768)
- (65) 秋风辞.....清·魏氏乐谱 (1768)
- (66) 青玉案.....清·魏氏乐谱 (1768)

- (67) 水龙吟.....清·魏氏乐谱 (1768)
- (69) 凤凰台.....清·魏氏乐谱 (1768)
- (71) 桃叶歌.....清·魏氏乐谱 (1768)
- (71) 秋风辞.....清·槐荫书屋琴谱 (1840)
- (73) 花 鼓.....清·张鞠田琴谱 (1844)
- (77) 板桥道情 (选段)清·张鞠田琴谱 (1844)
- (81) 五瓣梅.....清·张鞠田琴谱 (1844)
- (84) 劈破玉.....清·张鞠田琴谱 (1844)
- (87) 四大景.....抄 本
- (89) 水调歌头.....清·碎金词谱 (1848)
- (91) 阳关三叠.....清·希韶阁琴谱 (1878)
- (95) 阳关三叠.....清·琴学入门 (1878)
- (98) 鹿鸣操.....清·琴学丛书 (1910)
- (100) 归去来辞.....清·琴学丛书 (1910)
- (104) 虞美人.....抄本
- (105) 平沙落雁.....抄本
- (109) 水调歌头.....抄本
- (117) 渔樵问答.....抄本
- (117) 玉娥郎.....聊斋俚曲 (不详)
- (121) 耍孩儿.....聊斋俚曲 (不详)
- (123) 叠断桥.....聊斋俚曲 (不详)
- (124) 山门六喜.....吴晚卿传谱 (1847)
- (129) 满江红.....吴晚卿传谱 (1847)
- (132) 山歌调.....弹词旧谱

杏花天影

1=C

姜夔词曲
杨荫浏译谱

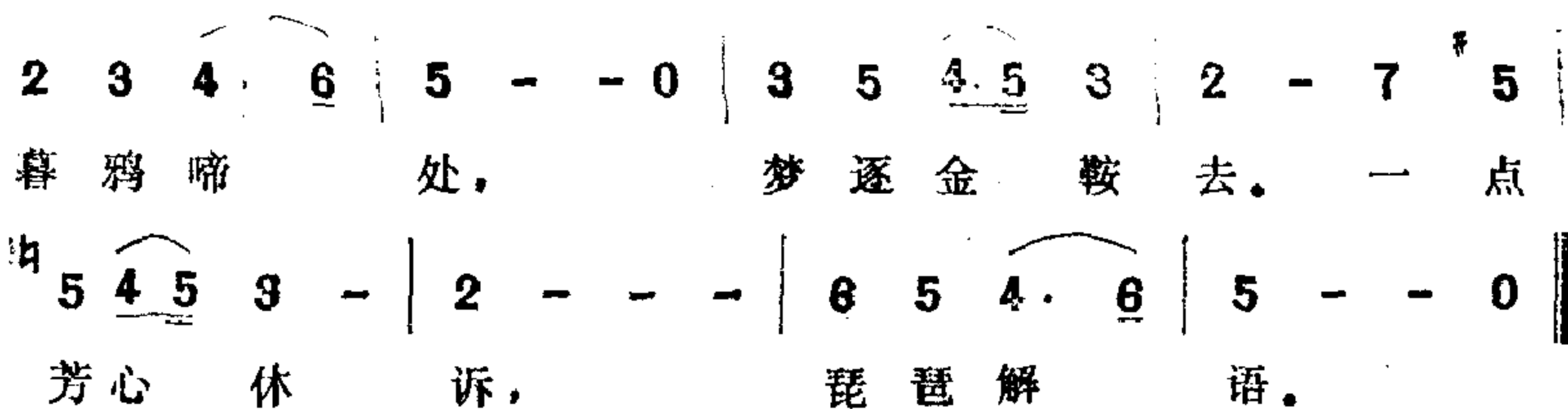
2 - 7 6 | 4̣ - 2̣. 7 | 6 - - 0 | 6 - 3̣ 2̣ | 6 [#] 5̣. 6̣^b 5 - |
 绿 丝 低 拂 鸳 鸯 浦, 想 桃 叶 当 时 唤
 6 - - 0 | 6 7 i̇ 4 | 6 - 5. 4 | 3 - 0 6 | 4̣ - 2̣ 3̣ |
 渡. 又 将 愁 眼 与 春 风, 待 去, 倚 兰
 2̣ - 7 i̇. 6 | 2̣ - - 0 | 4̣ 2̣ 6 - | 2̣ i̇ i̇ - | 2̣ - - 0 |
 桡, 更 少 驻. 金 陵 路, 莺 吟 燕 舞,
 6 - 3̣ 2̣ | 6 [#] 5̣. 6̣^b 5 - | 6 - - 0 | 6 7 i̇ 4 | 6 - 5. 4 |
 算 潮 水 知 人 最 苦! 满 汀 芳 草 不 成
 3 - 0 6 | 4̣ - 2̣ 3̣ | 2̣ - 7 i̇. 6 | 2̣ - - 0 ||
 归, 日 暮, 更 移 舟, 向 甚 处?

醉吟商小品

1=C

姜夔词曲
杨荫浏译谱

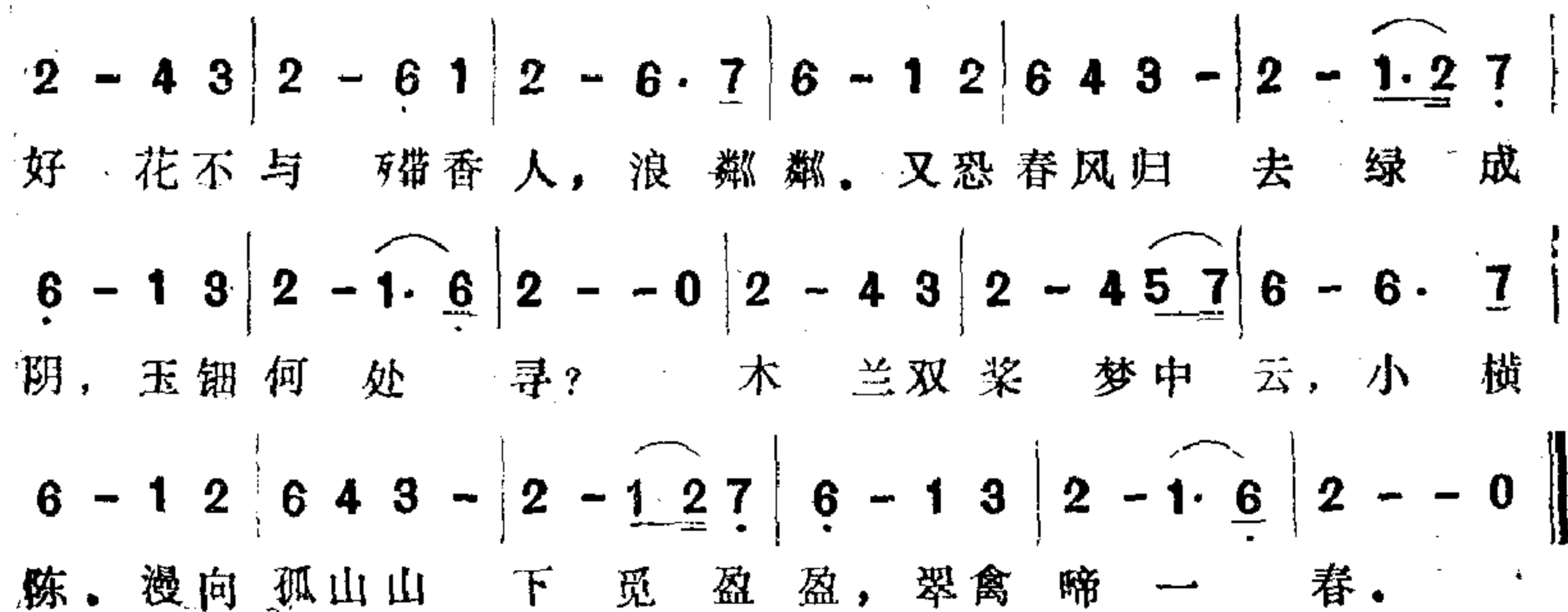
5 - 4. 6 | 5 - 7 - | 6 - 5 2̣ | 7 2̣ i̇ - | 7 - - - |
 又 正 是 春 归, 细 柳 暗 黄 千 缕.



鬲 溪 梅 令

1 = F

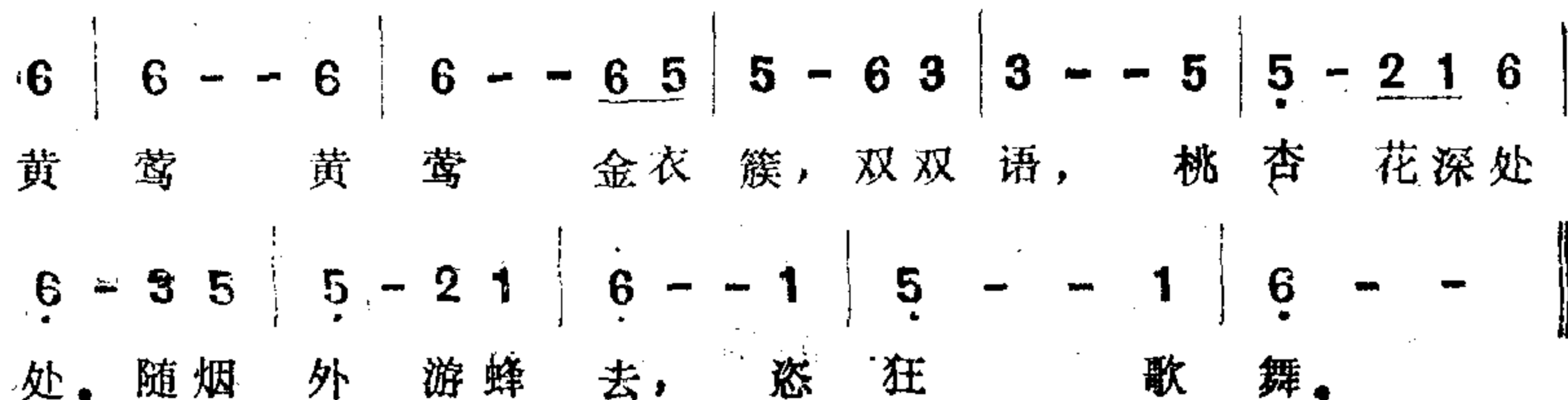
姜 夔 词 曲
 杨 荫 浏 译 谱



黄 莺 吟

1 = F

王 迪 定 谱

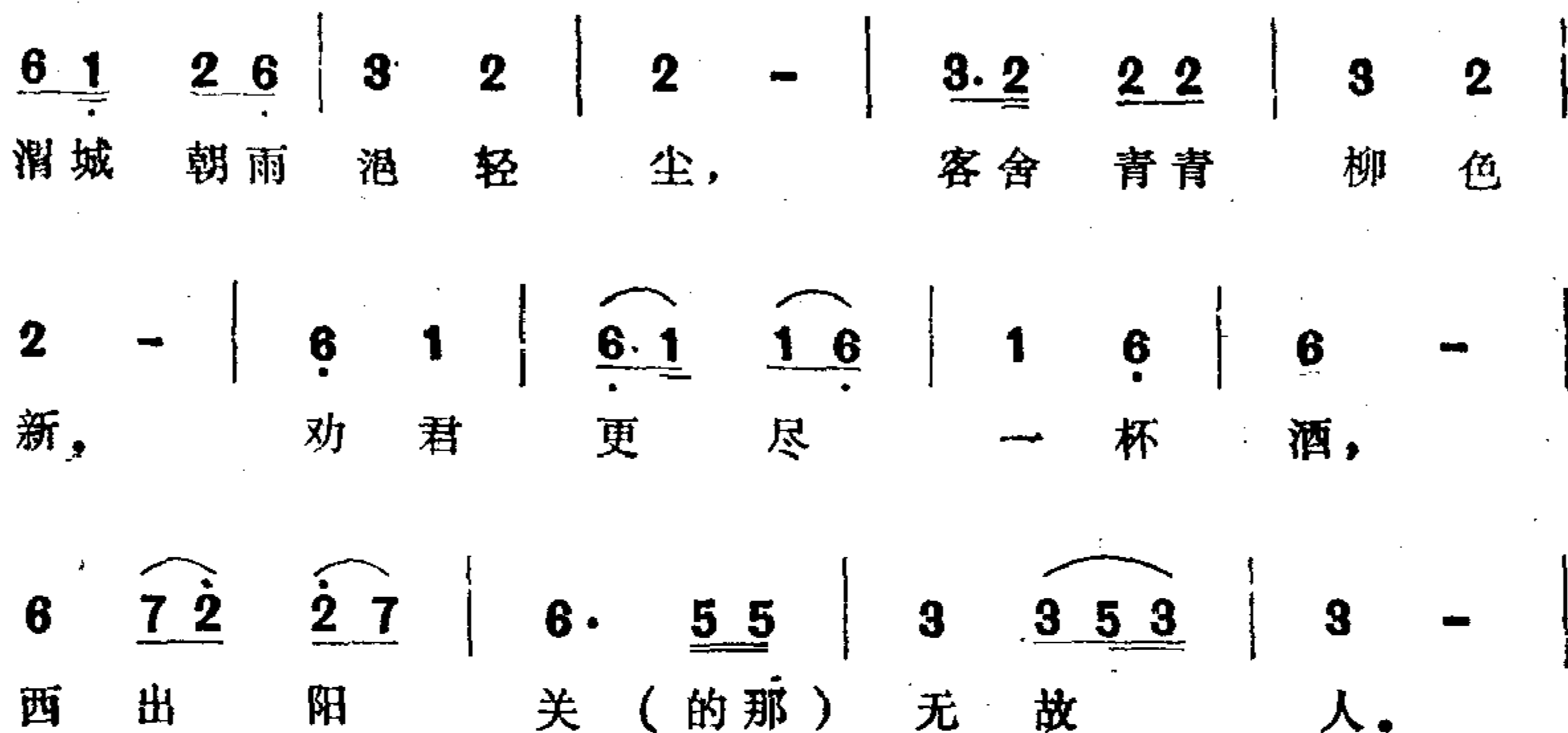


阳 关 三 叠

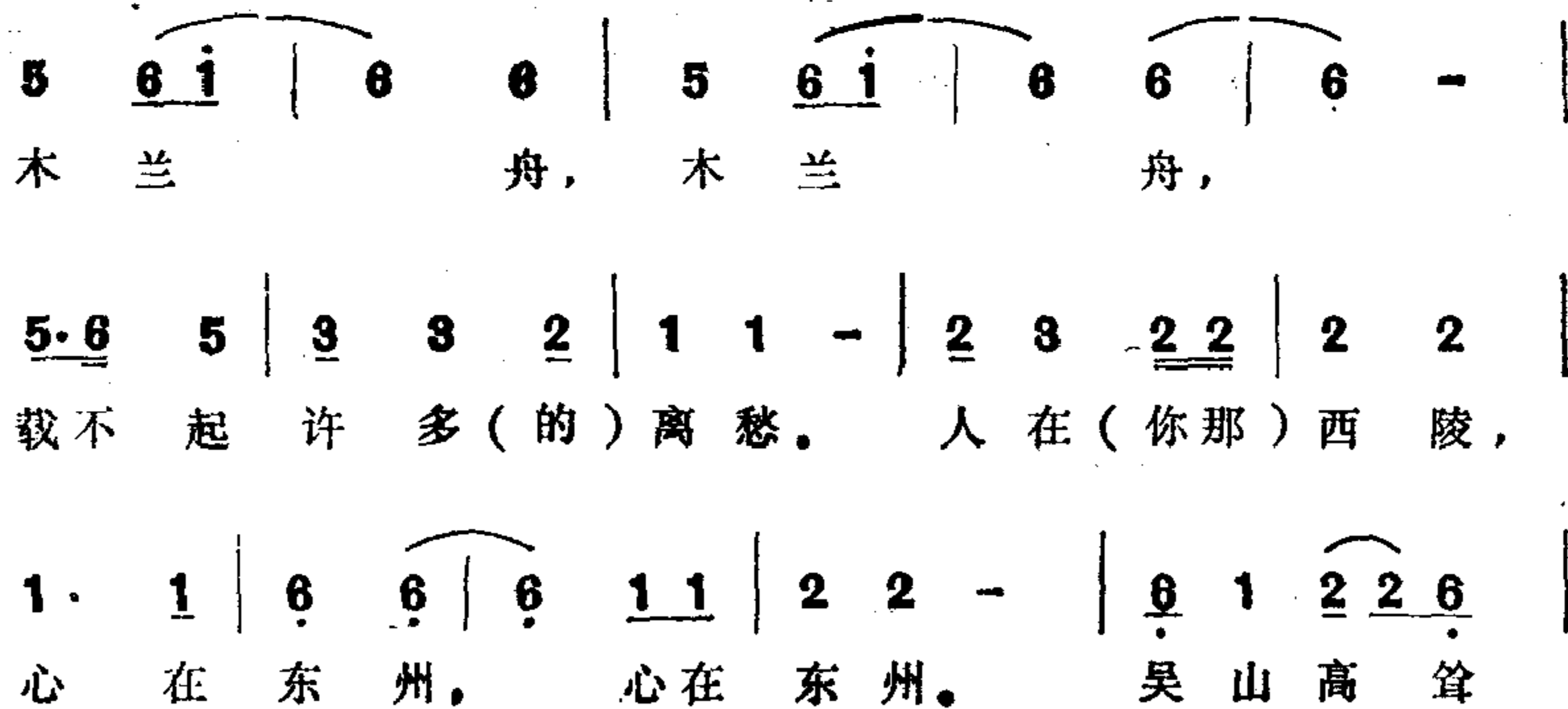
1 = F

王迪定谱

(沙头过雨)



(解木兰舟)



3. 2 | 2 - | 2 2 | 2 2 2 | 1 2 | 2 - ||
水 东 流, 东 流, 东 流, 复 东 流.

(辞黄鹤楼)

6 6 i | 6 6 | 6 6 i | 6 6 | 6 - |
黄 鹤 楼, 黄 鹤 楼,

5. 6 | 5 3 3 2 | 3. 3 | 3 - | 3 6 i | 6 6 |
烟 花 三 月 (的 那) 下 扬 州。 木 兰 舟,

3 6 i | 6 6 | 6 - | 5. 6 5 | 3 3 2 | 1 1 - |
木 兰 舟, 载 不 起 许 多 (的) 离 愁。

2 3 2 2 | 2 1 | 6 1 | 1 2 3 5 6 | 3 2 | 6 1 2 2 6 |
管 送 别 (那) 长 亭 依 依 柳, 吴 山 高 耸

3. 2 | 2 - | 2 2 | 2 2 2 | 1 2 | 2 - ||
水 东 流, 东 流 东 流 复 东 流.

(迢遥去路)

6 6 i | 6 6 | 6 6 i | 6 6 | 6 - | 5 6 |
路 迢 迢, 路 迢 迢, 樽

3 3 2 | 3. 3 | 3 - | i 2 | 3 - | 3 2 - |
酒 (的 那) 尽 沙 头。 伤 怀 抱, 江 声

6 2̣ | 1̣ 6 | 6 - | 6 6 1̣ | 6 6 | 6 6 1̣ |
 日 夜 吼 怒 涛。 鹧 鸪 裘， 鹧 鸪

6 6 | 6 - | 5 6 5 | 3 3 2 | 3. 3 | 3 - |
 裘， 到 处（的那）任 邀 游。

6 6 1̣ | 6 6 | 6 6 1̣ | 6 6 | 6 - | 5 6 1̣ 6 |
 浪 花 浮， 浪 花 浮， 大 江

5 3 3 2 | 1 1 - | 2 3 2 2 | 2 2 | 1 1 6 1 | 5 5 6 |
 泻不尽（那）离 愁。 轻烟罨（那）画 楼， 杨柳溪桥， 夜雨扁

6 - | 1. 1 | 2 2 | 2 3 | 3 5 6 | 3 2 | 6 1 2 2 6 |
 舟， 明 月 梁 州， 梁 州。 吴山高 耸

3. 2 | 2 - | 2 2 | 2 2 2 | 1 2 | 2 - ||
 水 东 流， 东 流， 东流， 复 东 流。

（恨逐来潮）

6. 5 6 6 | 5. 3 | 2 3 2 | 6. 5 | 6 6 | 5. 3 | 2 - |
 月下潮生 红 蓼 汀， 柳 梢 风 急 坠 流 萤。

1. 1 2 2 | 3 2 2 | 2 3 2 | 1. 1 | 2 2 | 3 2 2 | 2 - |
 长亭短亭， 惜别叮 吟。 梧 桐 夜 雨， 恨不同 听。

$\underline{3\ 4\ 3}\ \underline{5\ 6} \mid 6\ 6 \mid \underline{3\ 4\ 3}\ \underline{5\ 6} \mid 6\ 6 \mid 6 - \mid \underline{1\ 1}\ \underline{2\ 2}$
 为 功名，为 功名， 邮亭驿路

$\underline{3\ 3}\ \underline{5} \mid 5\ 5 \mid \underline{5\ 5\ 3} \mid 3\ 3 \mid 3 - \mid \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{6}$
 飘零， 慢敲金镫 枪离情， 听唱阳关(那)

$6\ 5 \mid 5 - \mid 5\ \underline{6\ \dot{1}} \mid 6\ 5 \mid 5\ \underline{6\ \dot{1}} \mid 6\ 5$
 曲四声， 别离 轻，别离 轻，

$5 - \mid 4\ 4 \mid 2\ 2 \mid \underline{2\ 2\ 1\ 6} \mid \underline{6\ 6} \mid \underline{6\ 1\ 1}$
 吴山楚水，踪迹 浮萍， 长安

$\underline{1\ 1}\ \underline{2} \mid \underline{1\ 6} \mid 1 \mid \underline{2\ 1} \mid 2\ 1 \mid \underline{6\ 5} \mid \underline{4\ 5}\ \underline{6\ 6}$
 回首 人孤零， 孤 零。 云山围四

$6\ \underline{\dot{1}\ 6} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1}\ 6\ 5} \mid 4\ 5 \mid 4 - \mid 6\ 6$
 漠， 别路转孤城。 朝雨过， 浥轻

$6\ \underline{\dot{1}\ 6} \mid 5\ 6 \mid 5 - \mid 1\ 1 \mid \underline{1\ 3\ 2} \mid \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 2}\ \underline{6}$
 尘， 唱渭城， 柳色青。 吴山高 耸

$3\ 2 \mid 2 - \mid 2\ 2 \mid 2\ \underline{2\ 2} \mid 1\ 2 \mid 2 -$
 水东流， 东流 东流复东流，

(风吹杨柳)

6. 5 6 6 | 5. 3 | 6 3 2 | 6. 5 6 6 | 5. 3 3 - |

芳草渡头初雨过，绿杨枝上好风清，

1. 1 2 2 | 3 2 2 | 2 - | 3 2 2 | 2 - | 6 6 i |

绿杨芳草，牵挽离情，牵挽离情。长短

6 6 | 6 6 i | 6 6 | 6 - | 6 3 3 2 | 2 2 |

亭，长短亭，载酒（的那）送君

2 - | 5 6 i | 6 6 | 5 6 i | 6 6 | 6 - |

行。景晴明，景晴明，

5 6 i 6 | 5 3 3 2 | 1 6 - | 1 3 2 | 2 2 | 2. 6 |

和风丽日，闹（那）燕莺。云山（那）万里，倚日

6 6 - | 1 1 2 | 2 3 5 6 | 3 2 | 6 1 2 2 6 | 3. 2 |

归程，何日归程。吴山高耸水东

2 - | 2 2 | 2 2 2 | 1 2 | 2 - ||

流，东流，东流，复东流。

(月照汀洲)

6 6 i | 6 6 | 6 6 i | 6 6 - | 5 3 3 2 |

月明明，月明明，漏晓（的那）

3 2 | 2 - | 5 6 i | 6 6 | 5 6 i | 6 6 |

立沙汀。送君行，送君行。

6 - | 5 6 | 5 3. | 3. 2 1 | 6 - | 2 3 3 2 |
 无 限 离 情。 握 手 都 门， 回 首 (你 那)

2 1 | 6 1 | 6 1 2 | 3 2 | 6 1 2 2 6 | 3 2 |
 金 陵，(那) 金 陵。 吴 山 高 耸 水 东

2 - | 2 2 | 2 2 2 | 1 2 | 2 - ||
 流， 东 流 东 流 复 东 流。

履 霜 操

1 = E

(选段)

王迪定谱

5. 5 6 6 | 2. 4 5 5 - | 6 1 2 ¹/₂ 2 | 2. 1 1 1 - |
 父 兮 儿 寒， 母 兮 儿 饥。 儿 罪 当 笞， 逐 儿 何 为。

5. 3 6 i - | i. 2 i 6 - | 1. 2 4 3 - | 3. 2 7 1 - |
 儿 在 中 野， 以 宿 以 处。 四 无 人 声， 谁 与 儿 语。

2 2 2 3 - | 3 2 7 1 - | 2 7 6 2 6 - | 4 6 4 3 - |
 儿 寒 何 衣？ 儿 饥 何 食？ 儿 行 于 野， 履 霜 以 足。

6 i 7 2 - | 6 7 7 2 7 - | 3 2 5 6 - | 6 5 5 5 - ||
 母 生 众 儿， 有 母 怜 之。 独 无 母 怜， 儿 宁 不 悲。

湘江怨

1 = F

王端蓉弹唱

王迪记谱

5 5 6 6 | 1 6 6 | 1 1 2 2 | 3 2 2 | 5 5 6 6 |
落花 落叶 落 纷 纷， 终 日 思 君 不 见 君。 肠 断， 肠 断，

1 6 6 | 1 1 2 2 | 3 2 2 | 2 3 5 6 | 3 2 2 0 |
肠 欲 断， 泪 珠 痕 上 更 添 痕。 一 片 白 云 青 山 内，

1 2 3 5 | 2 1 1 0 | 6 5 6 6 5 4 5 | 2 2 2 0 | 5 3 5 ⁵/_c 3 2 |
一 片 白 云 青 山 外。 青 山 内 外 有 白 云， 白 云 飞 去

1 1 1 0 | 1 2 | 5 5 5 | ²/_c 6 i 6 5 6 | 6 5 4 5 2 2 |
青 山 在。 我 有 一 片 心 (哩)， 无 人 与 我 对 君

2 0 2 1 | 6 1 1 | 6 5 4 5 | 5 0 | 2 i 6 i |
说。 愿 风 吹 散 云， 诉 与 天 边 月。 携 琴 上 高

i 0 6 5 | 4 5 5 0 | 6 5 6 6 5 4 5 | 2 2 2 0 | 5 3 5 ⁵/_c 3 2 |
楼， 楼 高 月 华 满。 相 思 一 曲 弹 未 终， 泪 珠 滴 那

1 1 1 0 5 6 | 1 1 1 0 6 1 | 2 2 2 0 2 4 | 5 5 5 |
冰 弦 断。 人 道 湘 江 深， 未 抵 相 思 半。 海 深 终 有 底，

6 5 6 6 5 4 5 | 2 2 2 | 1 1 2 1 | 1 2 2 | 3 2 2 |
那 相 思 呀 是 无 边 岸。 君 在 湘 江 头， 妾 在 湘 江 尾。

6.5 3 2 | 2 0 5.3 | 2 1 1 0 5 6 | 1 1 1 0 6 1 |

相思 不相 见， 同饮 湘江 水。梦魂 飞不 到，所欠

2 2 2 0 5 6 | 1 1 1 0 6 1 | 2 2 2 | 6 5 6 6 5 4 5 | 2 2 2 |

惟一死。入我 相思门，知我 相思苦。长相 思兮 长相忆，

5 3 5 3.2 | 1 1 1 | 5.6 1 6 | 2 1 | 1 - | 5 6 1 |

短相 思兮 无尽 极。早知 如此 绊 人 心， 何不 当

1 - | 5 6 | 1 - | 5 5 6 6 | 1 6 6 | 1 1 2 2 |

初 莫 相 识。 湘江湘水 碧澄 澄，未抵 相思

3 2 2 | 2.3 5 6 | 3 2 2 0 | 5.6 2 1 | 1 0 1 0 | 1 - ||

一半深。每向梦中 相见后， 令人 不觉 痛 伤 心。

捣衣曲

1 = ^bE

王迪定谱

6 6 | 6 6 6 | 6 6 | 6 - | 2 3 | 2 7 6 | 5 5 |

捣 衣， 捣 衣，复 捣 衣， 捣 到 更 深 月 落

5 - | 5 6 | 1 6. | 6 5 | 2 - | 6 7 i | 7 6 5 |

时。 臂 弱 不 胜 砧 杵 重， 心 忙 惟 恐 那

2. 2 | 2 - | 6 5 | 6. 5 | 3 2 | 2 - | 6 5 |
 捣 声 迟。 妾 身 不 是 商 人 妻， 商 人

6 5 6 | 6 5 - | 3 6 | 3. 6 | 3 2 | 3 - | 6 6 |
 贸易 东 复 西。 妾 身 不 是 荡 子 妇， 寂 寞

5. 2 | 1 7 6 | 6 - | 2 3 | 5. 6 | 6 5 | 3 - |
 空 房 为 谁 苦？ 妾 夫 为 国 戍 边 头，

7 2 | 7 6 5 5 | 5 5 | 5 - | i. i | 6 6 | 5 5 |
 黄 金 锁 甲 (的 那) 跨 紫 骝。 从 梁 一 去 三 十

8 - | 6. 7 | 6 7 | 3. 2 | 3 - |
 秋， 死 当 庙 食 生 封 候。

6 5 | 6 - | 5 - | 7. 6 | 5 - |
 如 此 别 离 尤 不 恶，

3. 2 | 3 5 | 6. 5 | 2 3 | 6 - ||
 年 年 为 君 捣 衣 与 君 着。

伯牙吊子期

1 = ^b B

王迪定谱

(一)

6 6 | 6 1 2 | 2 1 | 1 - | 1 2 6 5 | 3 3 |
昔 年 倚 棹 清 江 头, 与 君 邂逅 情 绸

3 - | 5. 6 1 1 3 | 3 2 7 | 6 1 2 | 5. 6 | 1 2 |
缪。 岂 料 而 今 到 江 上, 不 见

2 2 7. | 6 | 6 6 - | 3 3 | 3 3 3 | 5 3 | 3 - |
知 音 空 自 愁, 伤 心, 伤 心, 复 伤 心,

1. 6 1 2 | 6 3 | 3 - | 5 5 3 | 3. 5 3 2 |
江 汉 为 我 生 愁 阴。 含 情 不 忍 委

1. 2 | 1 5 | 3 5 6 | 1 2 | 2 2 7. | 6 | 6 6 - ||
垒 墓, 酌 酒 淋 漓 空 满 斟。

(二)

5 5 | 5 3 5 | 6 6 | 6 - | 2 2 7. | 6 | 5 3 | 3 5 |
别 来 各 处 天 一 方, 清 江 月 夜

6 6 | 6 - | 5 5 3 5 | 6 6 | 6 - | 3. 5 5 6 |
 情 难 忘。 重来 访君 君 物 故， 令 人

1 2 | 2 2 7. | 6 | 6 6 - | 1. 2 | 2 1 2 |
 郁 抑 心 徬 徨。 子 期， 子 期，

1 3 3. | 3. 2 2 | 2 3 2. 3 2 1 | 6. 5 | 3. 5 3 6 |
 子 期 兮， 听 我 琴 中 也 昵 昵 语， 调

5 - | 5 3 5 6 | 6 6 - | 5. 6 | 1 2 | 2 2 7. | 6 | 5 3 - ||
 离 曲 怨 声 呼 号， 只 为 思 君 泪 如 雨。

(三)

5 5 3. 5 | 6 6 | 6 - | 2 2 | 1 1 6 |
 思 君 苦 兮 情 如 痴， 琴 声 切 切 相

6 6 | 6 6 | 6 - | 5 3 5 | 6 1 |
 凄 其。 相 凄 其， 心 转 悲。

5 6 - | 2 2. 3 | 2 7. 6 | 5 3 5 | 6 - |
 举 世 知 音 更 有 谁？

6 6 | 6 - | 3 2 1 | 6 - | 6 - | 6 - ||
 知 音 更 有 谁？

豆 叶 黄

柳宗元 词

杨荫浏译谱

1 = \flat A

0 6 5 6 | i 6 5 | 3 5 3 2 | 1 7 6 3 | 3 6 5 4 |

立 我 烝 民 莫 匪 尔

3 - | 3 - | 3 - | 0 6 5 6 | i 6 5 | 3 5 3 2 |

极， 不 识 不 知 顺

1 7 6 | 6 1 2 1 | 5 - | 5 - | 5 - | 0 2 1 2 |

帝 之 则。 日 出

3 2 2 1 | 1 5 5 6 | 1 1 2 | 3 3 2 | 3 - |

而 作， 日 入 而 息， 凿 井 而 饮，

3 - | 3 - | 0 3 5 | 6 6 5 | 3 5 3 2 |

耕 田 而 食；

1 7 6 | 6 1 2 1 | 5 - | 5 - | 5 - |

何 有 帝 力 哉？

客 至

杜 甫 词

王 迪定谱

1 = A

3 5 3 5 | 3 5 3 | 3 5 3 5 3 | 2 1 | 3 - | 6 1 | 3 5 3 3 5 3 |

舍 南 舍 北 皆 春 水， 但 见 群 鸥

1 1 | 2 - | 5 3 3 5 | 6 3 | 2 3 2 | 6 - | 5. 6 |
日 日 来。 花 径 不 曾 缘 客 扫， 蓬 门

2 2 | 1 5 | 6 - | 3 5 3 5 | 3 5 3 5 | 2 1 | 3 - |
今 始 为 君 开。 盘 飧 市 远 无 兼 味，

6 1 | 3. 3 | 1 2 | 2 - | 5 3 3 5 | 6 3 2 |
樽 酒 家 贫 只 旧 醅。 肯 与 邻 翁

2 3 5 | 6 - | 5. 6 | 2 2 | 1 5 | 6 - ||
相 对 饮， 隔 篱 呼 取 尽 余 杯。

清 江 引

1 = \flat B

王迪定谱

5 6 6 | 2 3 2 | 2 1. 2 | 2 6 4 | 5 - | 3 5 3 3 |
走 尽 了 天 下 路， 则 是 知 音 的 少， 能 有

2 3 5 | 6 5 | 2. 3 | 2 3 2 5 | 3 - | 5 3 2 1 |
几 个 通 玄 妙。 买 的 无 处 寻， 卖 的 无 人

6 1 6 | 5. 6 5 | 5 3 2 | 2 1. 2 | 2 6 4 | 5 - ||
要。 可 惜 好 光 阴， 则 是 错 过 去 了。

渔歌调

柳宗元词

王迪定谱

1 = F



黄鹤楼送孟浩然之广陵

李 白 词

王 迪定谱

1 = A



渔歌调

1 = C

柳宗元词
王迪定谱

1 1 | 1 1· | 1· 1 | 6 5 | 1 2 3 3 | 6 - |
渔翁，渔翁，渔翁夜傍西岩宿，

5. 6 | 1 2 1 | 6 5 6 | 1 6 5 6 5 | 3 - | 3 - |
晓汲清湘燃楚竹。

5 5 | 3 5 3 2 | 1. 1 | 1 0 | 5. 6 | 1 1 6 1 |
烟消日出不见人，欸乃一声

3 1. 2 | 3 2 1 7 | 6 - | 6 - | 1. 6 5 | 5 6 1 2 |
山水绿。回看天际下

3 - | 3 - | 6 6 | 2. 3 2 1 | 3 6 | 6 - ||
中流，岩上无心云相逐。

胡笳十八拍

1=D

蔡琰词
王迪定谱

第一拍

5 6 1 1 | 3 1 | 1 - | 3. 5 6 6 | 1 6 | 6 - |

我生之初 尚 无 为， 我生之后 汉 祚 衰。

3 3 5 | 6 6 | 1 2 7 | 6 6 | 1 1 2 | 3 2 |

天 不 仁 兮 降 乱 离，地 不 仁 兮

2 3 2. 1 | 6 6 | 6 - | 1. 2 3 3 3 | 6 5 3 | 3 - |

使我 逢 此 时。 干戈日寻兮 道 路 危。

3. 2 | 1 2 1 1 6 | 3 5 1 6 | 6 - | 2. 5 6 1 |

民 卒 流 亡 兮 共 哀 悲。 烟 尘 蔽 野

1 2 3 5 | 3 3 | 3 - | 6. 6 6 | 6. 1 6 5 | 3. 3 |

兮 胡 虏 盛， 志 意 乖 兮 节 义

3 - | 1. 2 3 3 | 1 2 3 3 | 5. 6 | 2 2 3 |

亏。 对 殊 俗 兮 非 我 宜，遭 恶 辱 兮

2 7. | 6. 6 | 6 - | 3. 3 | 3 3 | 2 1 |

当 告 谁？ 笳 一 会 兮 琴 一

1. 2 | 1 1 1 | 1 - | 1 1 2 5 | 3 - ||
拍， 心 愤 怨 兮 无 人 知。

第二拍

3. 5 | 6 1 1 | 6 6 | 6 - | 5. 6 | 1 1 |
戎 羯 逼 我 兮 为 室 家， 将 我 行 兮

3 1 2 1 | 1 - | 2 5 6 1 | 1. 2 1 7 | 6 1 6 |
向 天 涯。 云 山 万 重 兮 归 路 遐，

1 2 3 | 3 6 | 6. 5 3 | 6 - | 6 6 5 6 | 5 6. |
疾 风 千 里 兮 扬 尘 沙， 人 多 暴 猛 兮

i. i | i. 0 | 5 6 5 6 5 6 | i i | 3 2 1 | 1 - |
如 虺 蛇， 控 弦 被 甲 兮 为 骄 奢。

3 3 3 3 3 | 2 1 1 | 1. 2 1 1 | 1 - | 1 1 2 5 | 3 - ||
两 拍 张 弦 兮 弦 欲 绝， 志 摧 心 折 兮 自 悲 嗟。

第三拍

3. 5 | 6 6 | 1 6 | 6 - | 5. 6 | 5 1 1 |
越 汉 国 兮 入 胡 城， 亡 家 失 身 兮

3. 1 1 | 1 - | 1. 3 1 2 | 2. 3 | 2. 1 6 | 6 - |
 不如无生。 毡裘为裳兮 骨肉震惊。

3 3 5 6 6 i | 6 - | 2 i 2 i | 6 | 6 - | 1. 2 3 3 |
 羯膾为味兮 枉遇我情。 鞞鼓喧兮

6 5 6 5 3 | 3 - | 3. 2 | 1 3 2 3 | 2. 1 6 | 6 - |
 从夜达明， 胡风浩浩兮 暗塞营。

3 3 3 3 3 | 2 1 1 | 1. 2 1 1 | 1 - | 1 1 2 5 | 3 - ||
 伤今感昔兮 三拍成， 衔悲蓄恨兮 何时平。

第四拍

3. 5 | 6 6 6 | 5. 6 1 1 | 1 - | 1. 3 | 1 1 6 |
 无日无夜兮 不思我乡土， 禀气含生兮

6 6 3 5 6 | 6 - | 2 5 6 1 | 1. 2 1 7 | 6 1 | 6 - |
 莫过我最苦。 天灾国乱兮 人无主，

1. 2 | 3 3 6 | 6. 5 3 | 6 - | 6. 6 6 5 | 3 - | 3. 3 |
 唯我薄命兮 没戎虏。 殊俗心异兮 身难

3 - | 5 6 i 3 | 2. i | 5 6 6 | 6 - | 3. 3 | 3 3 3 |
 处， 嗜欲不同兮 谁可与语？ 寻思涉历兮

2 1 | 1 - | 1. 2 1 | 1 - | 1 1 2 5 | 3 - |
多 艰 阻, 四 拍 成 兮 益 凄 楚 .

第五拍

3 2 1 6 5 3 | 1 3 | 2 1 2 1 6 | 6 - | 3 2 1 6 5 | 6 6 |
雁 南 征 兮 欲 寄 边 心, 雁 北 归 兮

3 2 3 2 1 | 1 - | 1. 1 1 | 1 - | 6. 1 | 1 - |
为 得 汉 音. 雁 飞 高 兮 邈 难 寻,

3 3 3 | 3 - | 1 2 3 | 3 - | 5. 6 | 1 2 3 2 |
空 断 肠 兮 思 情 情. 攒 眉 向 月

1 7 | 6. 6 | 6 - | 3. 3 | 3 3 3 | 2 1 |
兮 抚 雅 琴, 五 拍 泠 泠 兮 意 弥

1 - | 1. 2 | 1 1 1 | 1 1 2 5 | 3 - |
深, 五 拍 泠 泠 兮 意 弥 深.

第六拍

2 5 6 1 | 1. 2 3 | 2 3 2 1 6 | 6 - | 1 2 3 | 2 2 3 2 1 |
冰 霜 凜 凜 兮 身 苦 寒, 饥 对 肉 酪 兮

6 1 | 6 - | 1. 2 3 | 3 3 6 | 6 5 3 | 6 - | 2. 5 |

不 能 餐。 夜 闻 陇 水 兮 声 呜 咽， 朝 见

6. 1 1 | 3. 2 1 | 1 - | 1. 2 3 3 3 | 6. 5 3 | 3 - |

长 城 兮 路 杳 漫。 追 思 往 日 兮 行 李 难，

5. 6 | 1 2 2 3 2 | 1 - | 6 6 | 6 - | 3. 3 |

追 思 往 日 兮 行 李 难， 六 拍

3 3 3 | 2 1 | 1 - | 1. 2 1 1 | 1 - | 1 1 2 5 | 3 - ||

悲 来 兮 欲 罢 弹。 六 拍 悲 来 兮 欲 罢 弹。

第七拍

3. 5 | 6 1 1 | 2 1 2 1 6 | 6 - | 1. 2 | 3 3 6 |

日 暮 风 悲 兮 边 声 四 起， 不 知 愁 心 兮

6 5 6 5 3 | 3 - | 3. 2 | 1 3 2 3 | 2. 1 6 | 1 - |

说 向 谁 是？ 原 野 萧 条 兮 烽 戍 万 里，

3. 5 6 1 | 1. 2 | 2 1 2 1 6 | 6 - | 1. 2 | 3. 3 6 |

俗 贱 老 弱 兮 少 壮 为 美。 逐 有 水 草 兮

6 5 6 5 3 | 6 - | 2. 1 | 6 5 7 | 6. 5 3 | 3 3. |

安 家 茸 垒， 牛 羊 满 野 兮 聚 如 蜂 蚁。

6 6 5 6 | 5 2 | 3 7 6 | 6 6 | 3 3 3 3 3 |
 草 尽 水 竭 兮 羊 马 皆 徙, 七 拍 流 恨 兮

2 1 1 1 0 | 1. 2 1 1 | 1 - | 1 1 2 5 | 3 - ||
 恶 居 于 此. 七 拍 流 恨 兮 恶 居 于 此.

第八拍

3. 5 6 1 | 1 - | 3 2 1 | 1 2 1 | 6 6 | 6 - |
 为 天 有 眼 兮 何 不 见 我 独 漂 流?

1. 2 3 3 6 | 6 5 3 3 | 3. 2 7 1 | 1 - | 1. 2 3 3 |
 为 神 有 灵 兮 何 事 处 我 天 南 海 北 头? 我 不 负 天

3 - | 2. 5 | 6 1 2 3 5 3 | 2 7 6 | 6 - | 1. 2 3 3 |
 兮 天 何 配 我 于 殊 匹? 我 不 负 神

6. 5 | 3 2 1 | 1. 2 1 | 6 1 | 6 - | 3. 3 | 3 3 3 |
 兮 神 何 殛 我 越 荒 州? 制 兹 八 拍 兮

2. 1 | 1 - | 1. 2 1 1 | 1 - | 1 1 2 5 | 3 - ||
 拟 排 忧, 何 知 曲 成 兮 心 转 愁?

第九拍

5. 6 | 1 1 | 3 1 | 1 - | 1. 3 | 2 2321 |

天 无 涯 兮 地 无 边， 我 心 愁 兮

6. 6 | 6 - | 2 5 6 1 | 1 - | 3 3 3 3 | 2 1 |

亦 复 然。 人 生 倏 忽 兮 如 白 驹 之 过 隙，

1 1 3 2321 6 | 1 1 5 6 | 6 - | 1. 2 3 3 |

然 不 得 欢 乐 兮 当 我 之 盛 年。 怨 兮 欲 问

3 - | 6 6 6 | 6. 1 6 5 | 3. 3 | 3 - | 5. 6 |

天， 天 苍 苍 兮 上 无 缘。 举 头

1 1 3 | 3. 2 1 | 1 - | 3. 3 | 3 3 3 | 2 1 |

仰 望 空 云 烟， 九 拍 怀 情 兮 谁 与

1 - | 1. 2 1 1 | 1 - | 1 1 2 5 | 3 - ||

传。 九 拍 怀 情 兮 谁 与 传？

第十拍

3. 5 | 6 6 | 1 6 | 6 - | 1. 2 | 3 3 5 |

城 头 烽 火 不 曾 灭， 疆 场 征 战

6 5 3 | 3 - | 6.5 3 | 6 - | 1.2 3 | 3 - |

何 时 歇？ 杀气 朝 朝 冲 塞 门，

3. 2 | 1 1 2 1 | 6 6 | 6 - | 2 2 2 3 | 6 5 2 |

胡 风 夜 夜 吹 边 月。 故乡 隔 兮 音 尘

3 - | 6 5 6 | 1. 2 3 | 2 3 2 1 6 | 6 - | 2.2 2 1 |

绝， 哭 无 声 兮 气 将 咽。 一生 辛苦

6 - | 2 3 2 1 6 | 6 - | 3.5 6 i | 1. 2 3 | 2 3 2 1 6 |

兮 缘 离 别， 十 拍 悲 深 泪 成

6 - | 1.6 1 6 | 6 - | i 2 i 6 | 6 - ||

血。 十 拍 悲 深 兮 泪 成 血。

第十一拍

1.2 3 3 5 | 6 i 6 5 3 | 3 - | 3. 2 | 1 3 2 3 2 1 | 6 1 |

我 非 贪 生 而 恶 死， 不 能 捐 身 兮 心 有

6 - | 3.5 6 i | 1. 2 3 | 2 3 2 1 6 | 1 - | 5.6 1 |

以。 生 仍 冀 得 兮 归 桑 梓， 死 当 埋

2. 3 | 2 3 2 7 6 | 6 - | 3 3 3 3 3 | 2 3 2 7 6 6 |

骨 兮 长 已 矣。 日 居 月 诸 兮 在 戎 垒。

3 3 3 2 1 | 2327 6 | 6 - | 3.3 3.2 | 1. 2 3 | 3 3 |

胡人宠我兮 有二子。鞠之育之兮 不差

3 - | 1. 1 | 1 5 6 1 | 6 1 6 5 | 3 3 | 3 - | 6 1 3 | 2327 6 |

耻；慰之念之兮 生长边鄙。十有一拍兮

3 5 2321 | 6 6 | 1 6 6 1 2 1 | 6 6 | 1 6 6 1 | 6 - |

因兹起，哀响缠绵兮彻心髓。

第十二拍

1. 2 | 3 2327 6 5 | 3 5 6 | 6 - | 5 1 2 3 |

东风应律兮暖气多，知是汉

2.3 2 1 | 6 1 2 3 5 3 2 1 | 6 6 | 6 - | 1. 2 |

家天子兮布阳和。羌胡

3 3 3 | 6 5 3 | 3 - | 5. 6 | 1 2 3 | 3 2321 |

蹈舞兮共讴歌，两国交欢兮

6 6 | 6 - | 6 1 6 5 | 3 3 3 | 1.2 3 | 3 - |

罢兵戈。忽遇汉使兮称近诏，

6 6 1 2 3 | 2. 1 | 6 6 | 6 - | 1 2 3 3 3 | 3 5 3 |

遣千金兮赎妾身。喜得生还兮逢圣

3 - | 5·6 2̇ 3̇2̇ 2̇ 7̇ | 6 6 | 6 - | 3· 3 | 3 3·3 |

君， 嗟别稚子兮 会无因。 十有二拍兮

2 1 | 1 - | 1·2 1 1 | 1 - | 1 1 2 5 | 3 - ||

哀乐均， 去住两情兮 难具陈。

第十三拍

3· 5 | 6 1 1 | 3 3 5 6 | 6 - | 5· 6 | 1 1 2 3 |

不谓残生兮 却得旋归， 抚抱胡儿兮

2 7 6 6 | 6 - | 1· 2 | 2 2 3 | 5 5 6 5 3 | 6 - |

泣下沾衣。 汉使迎我兮 四牡骖骖，

3· 2 | 1 2 1 1 6 5 | 3 5 6 | 6 - | 1 2 3 3 5 | 6 1 3 5 3 |

号失声兮 谁得知？ 与我生死兮 逢此

3 - | 3 2 1 3 | 2 7 6 1 | 6 - | 3 6 6 | 1 2 3 2 7 |

时， 愁为子兮 日无光辉。 焉得羽翼兮

6 6 | 6 - | 6·1 3 2 | 1 - | 6 6 | 6 - |

将汝归？ 一步一远兮 足难移，

1 2 3 3 | 3 - | 2 1 6 | 6 - | 3 3 3 | 3 3 |

魂消影绝兮 恩爱遗。 十有三拍兮

$\underline{2.1} \quad 1 \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \underline{2.1} \quad \underline{1 \quad 1} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \underline{1 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 5} \quad | \quad 3 \quad - \quad |$
 弦急调悲，肝肠搅刺兮人莫我知。

第十四拍

$\underline{3 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 1} \quad | \quad \underline{1 \quad 3} \quad | \quad \underline{1.6} \quad 6 \quad | \quad \underline{1 \quad 2} \quad | \quad 3 \quad \underline{2 \quad 7} \quad | \quad 6 \quad 1. \quad |$
 身归国兮儿莫之随，心悬悬兮

$\underline{2 \quad 7} \quad 6 \quad | \quad 6 \quad - \quad | \quad \underline{1.1} \quad \underline{1 \quad 3} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{6.1} \quad 3 \quad | \quad \underline{3.5} \quad \underline{6 \quad 5} \quad |$
 长如饥。四时万物兮有盛衰，

$6 \quad 6 \quad 6 \quad | \quad \underline{5 \quad 6 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad 3. \quad 3 \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{6.1} \quad \underline{3 \quad 3} \quad | \quad \underline{2. \quad 7} \quad |$
 唯我愁苦兮不暂移。山高地阔兮

$\underline{6 \quad 1 \quad 2} \quad | \quad 6 \quad 6 \quad | \quad \underline{1.2} \quad \underline{3 \quad 3} \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{2 \quad 7 \quad 6} \quad | \quad 6 \quad - \quad |$
 见汝无期，更深夜阑兮梦汝来斯。

$2. \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6 \quad 1} \quad 1 \quad | \quad \underline{1.2} \quad 3 \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{1.1} \quad \underline{1 \quad 5} \quad | \quad \underline{6 \quad 1} \quad 6 \quad |$
 梦中执手兮一喜一悲，觉后痛吾心兮

$\underline{3 \quad 3} \quad 3 \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{6 \quad 1 \quad 3} \quad | \quad \underline{2 \quad 1} \quad 6 \quad | \quad \underline{1 \quad 2 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 1 \quad 6} \quad | \quad 6 \quad - \quad |$
 无休歇时。十有四拍兮涕泪交垂，

$\underline{1 \quad 6} \quad \underline{6 \quad 1 \quad 2} \quad | \quad \underline{1 \quad 6} \quad | \quad 6. \quad 6 \quad | \quad 6 \quad - \quad | \quad \underline{1 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{1 \quad 6} \quad | \quad 6 \quad - \quad |$
 河水东流兮心是思，心是思。

第十五拍

6 6̣i65 | 3 6 1 2 | 3 3 | 3 - | 5. 6 | 2̣ 2̣3̣2̣7 |

十 有 五 拍 兮 节 调 促， 气 填 胸 兮

6. 6 | 6 - | 6 3 6 | 6̣ i 6 5 | 3 6 1 | 2 3 3 6 |

谁 识 曲？ 处 穷 庐 兮 偶 殊 俗， 愿 得 归 来

6. 5 | 3 6 3 - | 6. 6 6 5 3 | 1. 2 3 3 | 3. 2 |

兮 天 从 欲。 再 还 汉 国 兮 欢 心 足， 心 有

1 1 2 1 | 6 2 3 5 6 | 6 - | 3 3 3 3 | 3 5 6 | 6. 5 3 |

怀 兮 愁 转 深， 日 月 无 私 兮 曾 不 照

3 - | 2. 5 | 6 i 1. 2 | 2 7 6 | 6 - | 1. 2 3 3 |

临， 母 子 分 离 兮 意 难 任， 同 天 隔 越

3 - | 2 7 6 | 6 - | 1. 2 3 3 | 3. 5 6 | 2̣ 7 6 |

兮 如 商 参， 同 天 隔 越 兮 如 商

6 - | 5. 6 | i 3̣ 2̣ | i - | 6 6 | 6 - ||

参。 生 死 不 相 知 兮 何 处 寻？

第十六拍

3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 - | 3 5 | 6 6 |
 十 六 拍 兮 思 茫 茫， 我 与 儿 兮

1̇ 6 | 6 - | 1̇ 2̇ 1̇ | 3 3 | 5 3 | 3 - |
 各 一 方。 日 东 月 西 兮 徒 相 望，

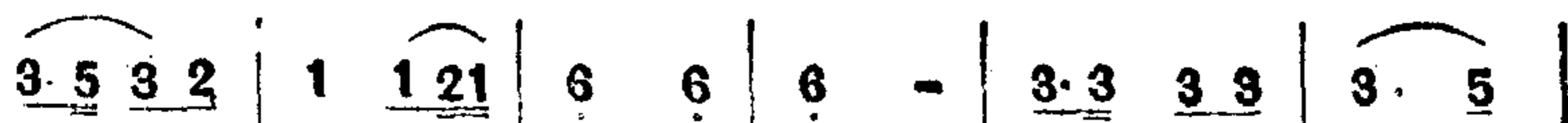
5. 6 | 5 7 7 | 6. 6 | 6 - | 1̇. 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 6̇ |
 不 得 相 随 兮 空 断 肠。 对 萱 草 兮 忧 不 忘，

5 6 7 6 | 5 3 | 3 - | 1. 2 | 3 2 | 1 6 |
 弹 鸣 琴 兮 情 何 伤！ 今 别 子 兮 归 故

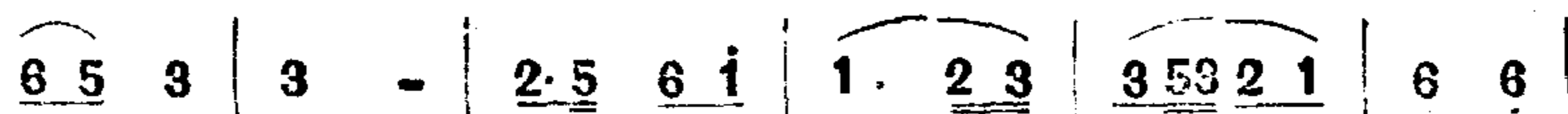
6 - | 5. 6 7 | 6 - | 5 3 3 - | 3̇. 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ |
 乡， 旧 怨 平 兮 新 怨 长。 泣 血 仰 头 兮

3̇ 3̇ | 2̇ - | 1̇. 6̇ 5̇ 6̇ | 1̇ - | 1̇ 5̇ 6̇ | 6̇ - |
 诉 苍 苍， 胡 为 生 我 兮 独 罹 此 殃？

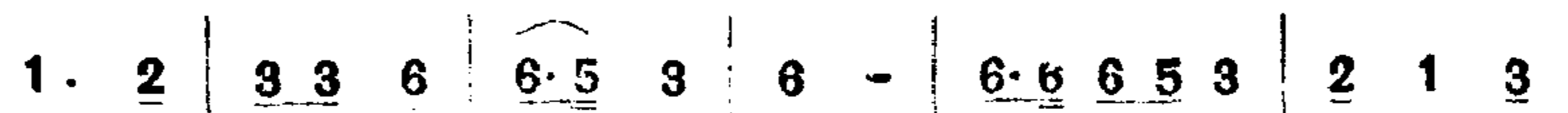
第十七拍



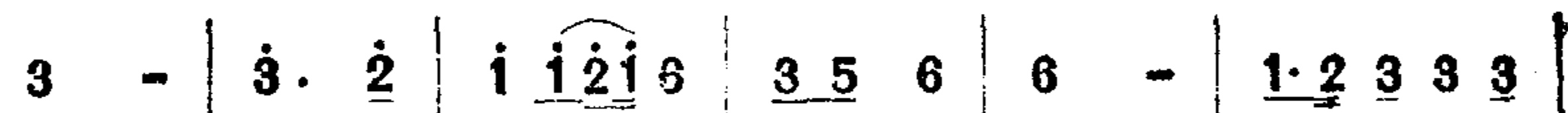
十 七 拍 兮 心 鼻 酸， 关 山 修 阻 兮



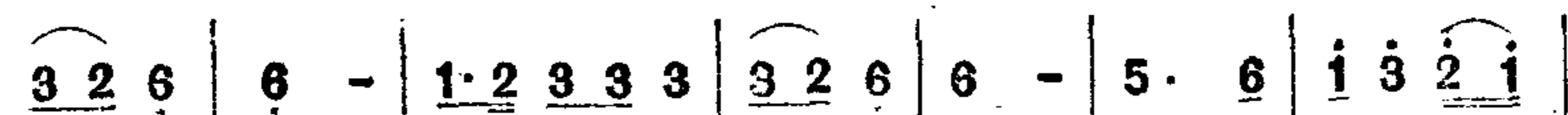
行 路 难。 去 时 怀 土 兮 心 无 绪，



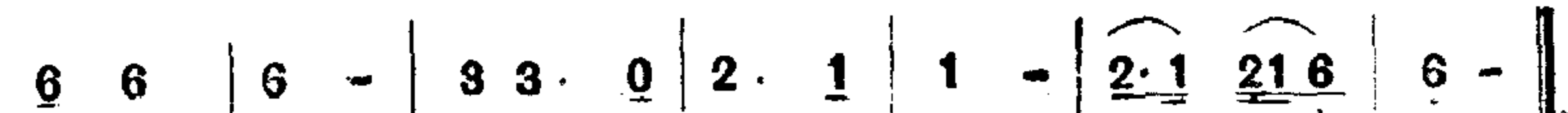
来 时 别 儿 兮 思 漫 漫。 塞 上 黄 蒿 兮 枝 枯 叶



乾， 沙 场 白 骨 兮 刀 痕 箭 瘢， 风 霜 凜 凜 兮



春 夏 寒， 人 马 饥 餓 兮 筋 力 单。 岂 知 重 得 兮



入 长 安？ 叹 息 欲 绝 兮 泪 阑 干。

第十八拍

3. 3 | 3 3 | 3. 3 | 3 - | 3. 5 | 6 i 2 i |
胡 笳 本 自 出 胡 中, 缘 琴 翻 出

6. 6 | 6 - | 6 6 6 | 6. i 6 | 5 3 3 | 3. 5 3 2 |
音 律 同, 十 八 拍 兮 曲 虽 终, 响 有

1 1 2 1 | 6. 1 | 6 - | 3. 5 6 | 6 - | 6 1 2 |
余 兮 思 无 穷。 是 知 丝 竹 微 妙

3 - | 2 1 6 1 2 1 | 6 6 | 6. 5 | 3 5 6 i | 1. 2 |
兮 均 造 化 之 功, 哀 乐 各 随 人 心 兮

2 1 2 1 | 6 6 - | 3. 2 2 1 | 6 1 2 6 6 | 3. 2 1 7 6 |
有 变 则 通。 胡 与 汉 兮 异 域 殊 风, 天 与 地 隔 兮

1 2 6 | 6 - | 3. 5 6 i | 1. 2 3 | 2 1 2 1 2 | 6 6 - |
子 西 母 东。 苦 我 怨 气 浩 于 长 空,

6. i 6 5 | 3 - | 3. 3 | 1 - | 6. 5 | 3 6 | 6 - ||
六 合 虽 广 兮 受 之 应 不 容。

子夜吴歌

1=C

李白词
王迪定谱

3 6 2 3 6 | 6 - - - | 1 2 3 3. 3 | 3 - 3 - |

长安一片月，万户捣衣声。
明朝驿使发，一夜絮征袍。

3 5 3 3 - | 3. 2 3 - | 5 6. 1 1. 1 | 1 - - - |

秋风吹不尽，总是玉关情。
素手抽针冷，那堪把剪刀。

3. 6 3 5 | 3 - - - | 3. 5 2. 3 | 6 - - - ||

何日平胡虏？良人罢远征。
裁缝寄远道，几日到临洮？

春光好

1=G

欧阳炯词
王迪定谱

1 2 | 2 - | 3 2325 | 6 - | 5. 6 |

天初暖，日初长，好春光。
花初滴，柳初摇，艳春阳。

1 - | 3 5 | 3 3 5 3 6 | 1 2 3 | 2 - |

光。 万 汇 此 时 皆 得 意，
天。 雨 霁 山 樱 红 欲 烂，

1 2 4 | 2 - | 1 2 5 6 | 5 6 | 3 6 5 5 | 6 6 |

竞 芬 芳。 筍 进 苔 钱 嫩 绿， 花 偎 雪 坞 浓 香。
谷 莺 迁。 饮 处 交 飞 玉 翠， 游 时 倒 把 金 鞭。

3 5 | 3 3 5 3 2 | 1 2 3 | 2 - | 6 5 | 1 - ||

谁 把 金 丝 裁 剪 却， 挂 斜 阳。
风 飏 九 衢 榆 叶 动， 簇 青 钱。

忆 王 孙

1 = C

李重元词
王迪定谱

3 3 5 | 5 - | 6 6 7 6 | 5 - | 3 5 5 | 2 - |

萋 萋 芳 草 忆 王 孙， 柳 外 楼 高

2 3 5 | 3 - | 6 1 | 3 3 | 1 2 3 | 2 - |

空 断 魂。 杜 宇 声 声 不 忍 闻。

5 6 7 | 6 - | 1 2 | 5 5 | 2 3 5 |

欲 黄 昏， 雨 打 梨 花 深 闭

3 - | 2 3 | 6 5 | 1 3 | 6 - ||

门， 雨 打 梨 花 深 闭 门。

浪 淘 沙

1 = F

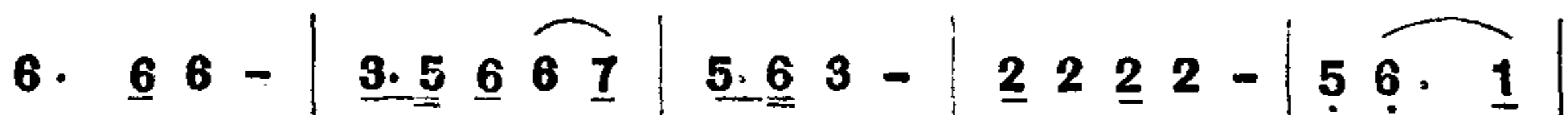
(怀 旧)

欧阳修词

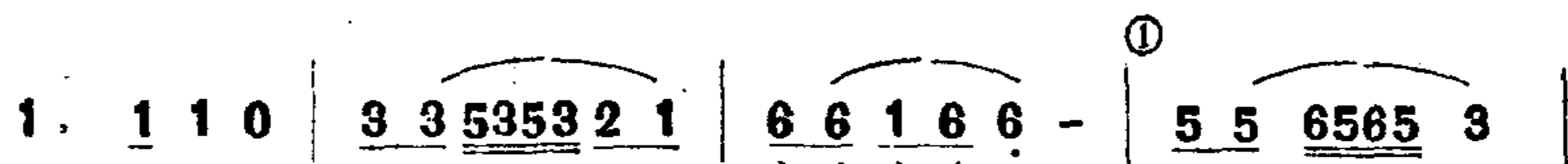
王迪定谱



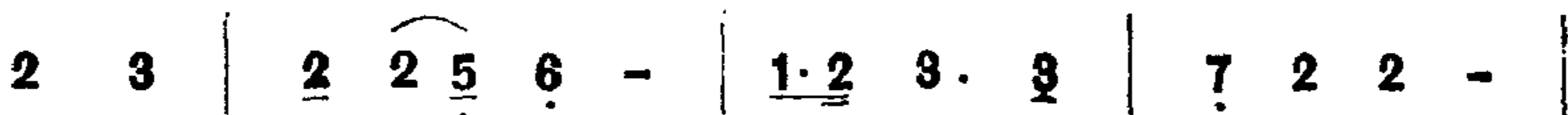
把酒祝东风，且共从容。垂阳紫陌



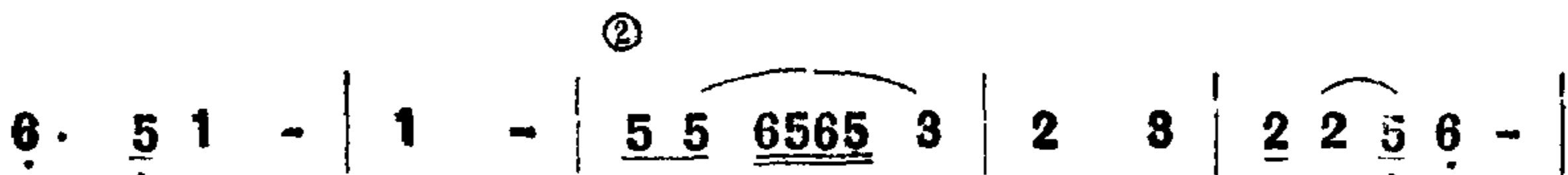
洛城东。总是当年携手处，游遍芳丛。聚散



苦匆匆，此恨无穷。今年



花胜去年红，可惜明年花更好，



知与谁同？今年花胜去年红，



可惜明年花更好，知与谁同？

此曲1980年录制唱片时，为了加深乐曲思念和惆怅的情绪，定谱者将①至②重复一次，并将末尾3小节提高8度演唱。

凤凰台上忆吹箫

1 = D

李清照词
王迪定谱

6 3 | 3 5 6 1̇ | 6 - | 3. 2 | 2. 3 5 |
香 冷 金 猊， 被 翻 红

3 - | 1. 2 | 3 3 | 5 5 - | 6 3 5 |
浪， 起 来 慵 自 梳 头。 任 宝奁

6 6 1̇ | 6 - | 6 1̇ 6 5 | 3 5 6 | 6 - |
尘 满， 凭 它 日 上 帘 钩。

6 1̇ 6 1̇ | 5 3 3 | 2 3 1̇ | 1̇ 2 3 | 2 - |
生 怕 离 怀 别 苦， 多 少 事。

5. 6 | 2 2 - | 3. 5 | 6 1̇ 6 | 6 6 1̇ |
欲 说 还 休。 新 来 瘦， 非

5. 6 | 1. 2 | 6 - | 5. 6 | 1 1 - |
 干 病 酒, 不 是 悲 秋。

6 6 - | 5 5 | 2̇ i | 5 6 | 6 - | 5 5 - |
 休 休! 这 回 去 也, 千 万 遍 阳 关,

6. 5 | 2 2 - | 5. 6 | 6 1 2 2 | 1 1 |
 也 则 难 留。 念 武 陵 人 远, 烟 锁

2 2 - | 3 3 2 | 6 1 | 2 2 - | 3 3 2 |
 秦 楼。 惟 有 楼 前 流 水, 应 念 我

6 1. 2 | 6 - | 6 - | 6 i - | 6 i |
 终 日 凝 眸。 凝 眸, 凝 眸

2̇ - - | 2̇ 3̇ - | 3 5 6 | i. 2̇ | 6 - | 6 - ||
 处, 从 今 又 添, 一 段 新 愁。

长相思

1 = F

白居易词
王迪定谱

6. 2 | 2 3. 5 | 3 5 2 | 2 - | 1 6 2 | 2 - |
汴水流，泗水流，流到瓜洲

6. 1 | 1 2 4 | 2 - | 6. 1 | 2 2 3 | 2 - |
古渡头。吴山点点愁。

6. 1 | 6 5 | 3. 5 | 5 - | 3. 5 | 3 3 5 | 3 6 |
思悠悠，恨悠悠，恨到归时

1. 2 | 2 3 | 2 - | 6. 1 | 2 1 | 6 - ||
方始休。月明人倚楼。

秋 风 辞

1 = F

汉武帝词
王迪定谱

5 3 5 | 6. 2 | 2 - | 1 1 2 3 | 2 - | 5. 6 | 5 6 5 |
秋 风 起 兮 白 云 飞, 草 木 黄 落

1 - | 6 2 - | 3 - | 6 7 1 7 | 6 7 6 2 | 3. 3 | 3 - |
兮 雁 南 归, 兰 有 秀 兮 菊 有 芳,

1 2 3 2 | 7 2 7 | 6 - | 5 6 7 | 6 - | 2 2 | 2 3 |
怀 佳 人 兮 不 能 忘。 泛 楼 船

3 - | 7. 2 | 2 - | 1. 2 | 7 1 7 | 6 - | 5 6 |
兮 济 汾 河, 横 中 流 兮 扬 素

5 - | 3 2 3 | 5 6 5 | 1 - | 2 3 5 | 5 - | 3 3 3 |
波。 箫 鼓 鸣 兮 发 棹 歌, 欢 乐 极

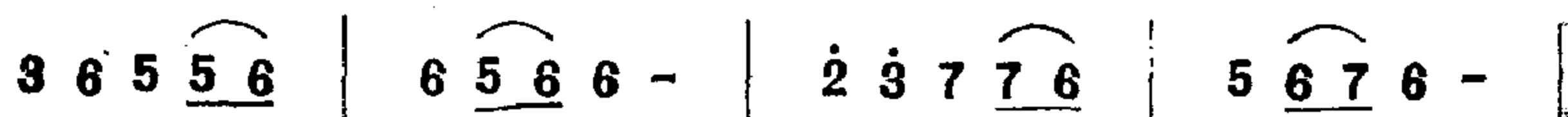
3 - | 3. 3 | 3 - | 5 3 3 | 7. 7 | 6 - | 5 6 7 6 7 |
兮 哀 情 多。 少 壮 几 时 兮 奈 老

2 - | 3 5 | 2. 3 | 6 - | 5 - | 3 6 | 5 - |
何, 少 壮 几 时 兮 奈 老 何?

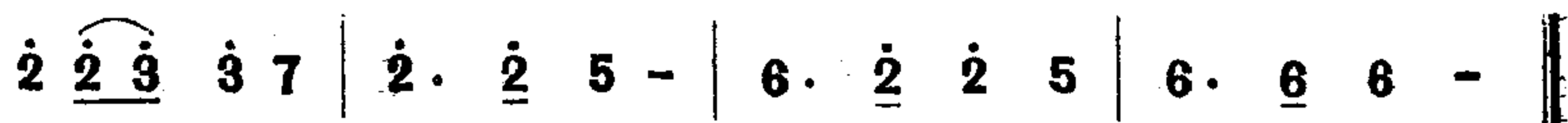
竹 枝 词

刘禹锡词

王迪定谱



山上层层桃李花，云间烟火是人家。
杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。



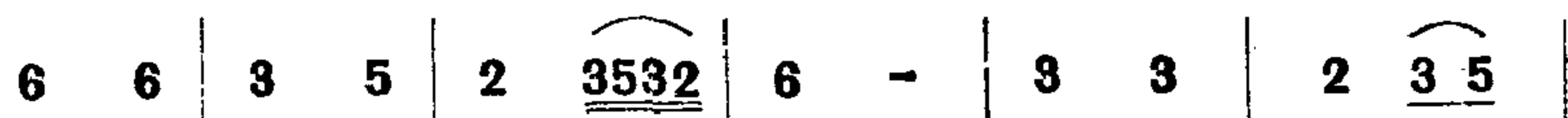
银钏金钗来负水，长刀短笠去烧畲。
东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

久 别 离

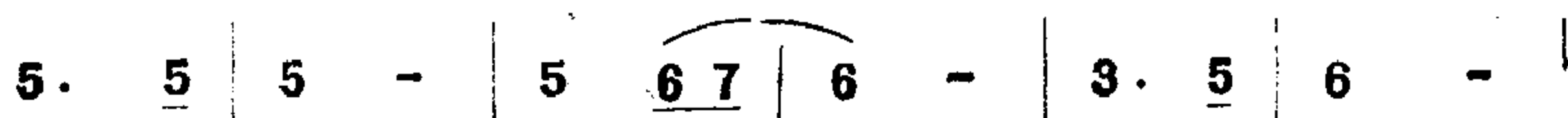
1 = C

李 白 词

王 迪定谱



别来几春未还家，玉窗五见



樱花。况有锦字书，

3.5 3 3 | 2 0 | 3 3 3 | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ 6 |

开卷使人嗟。至此肠断彼心绝，

7 2 7 | 7. 3 | 5 6 7 | 6 - | 3. 5 | 5 2 |

云鬓绿鬓罢梳髻，愁如回飙

2 2 3 2 | 2 - | 5 5 6 | 6. 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - |

乱白雪。去年寄书报阳台，

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 3 5 | 6 - | 3 5 | 6 - |

今年寄书重相催。东风兮，

$\dot{3}$ 5 | 6 - | 5. 6 | $\dot{1}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{7}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}$ - | 5 6 7 |

东风兮，东风为我吹行云使西

6 - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 5 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 6. 6 | 6 - ||

来。待来竟不来，落花寂寞委青苔。

送 隐 者

1=D

王迪定谱

3 3 | 5 5 | 3. 3 | 3 - | 2 7 2 7 | 3 3 |
无 媒 径 路 竹 箫 箫， 自 古 云 林

2 3 5 | 3 - | 3. 5 | 6 6 | 3 5 6 | 6. 1 |
远 市 朝， 公 道 世 间 唯 白 发，

3. 2 | 6 5 | 5 1 | 1 3 | 6 - | 6 0 ||
贵 人 头 上 不 曾 饶。

渔家傲

1=G

范仲淹词

王迪定谱

6 1 | 2 2 | 3. 6 | 6 - | 6 1 2. 3 2 | 6 ■ |
塞 下 秋 来 风 景 异, 衡 阳 雁 去

3. 5 6 | 6 - | 3. 2 | 7 6 | 5 3 | 3 - |
无 ■ ■, 四 面 边 声 连 角 起。

5. 5 3 | 5 6 - | 6 7 1 2 3 | 7. 6 | 6 - |
千 嶂 里, 长 烟 落 - ■ 孤 城 闭。

3 5 6 6 | 5 5 3 | 3 6 1 3 | 2 1 6 | 6 6 1 1 |
浅 酒 一 杯 家 万 里, 燕 然 未 勒 归 无 计。羌 管 悠 悠

2 2 3 | 1 6 | 1 - | 1 2 3 - | 6. 5 | 3 2 | 6 - ||
霜 满 地。人 不 寐, 将 军 白 发 征 夫 泪。

胡笳十八拍

1 = \flat B

蔡琰词
管平湖定谱
王迪配词

第九拍

1 1 2 | 3. 6 | 6. $\dot{1}$ 6 5 3 | 3 3. 5 | 3. 2 | 1. 2 3 |
天 无 涯 兮 地 无边， 我 心 愁 兮

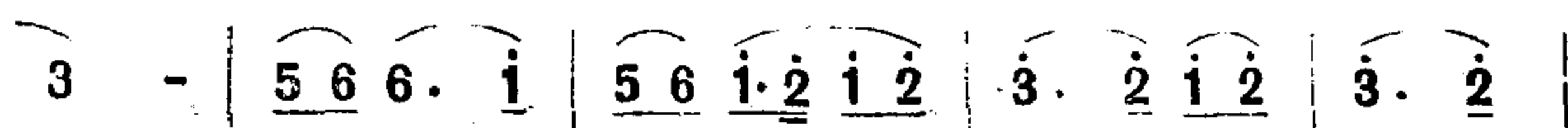
3 6 | 6 - | 5 6 6 5 3 | 2. 3 | 5 6 6 5 3 | 3. 5 |
亦 复 然。 人 生 倏 忽 兮

3. 2 3 | 3 5 5 6 | 6 $\dot{1}$. $\dot{2}$ ^v | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
如 白 驹 之 过 隙， 然 不 得 欢 乐 兮

5 6 5 3 5 | 6 6 - | 1 1 2 | 3. 6 | 6 5 6 6 5 3 | 2 - |
当 我 之 盛 年。 怨 兮 欲 问 天，

3. 3 3 | 3 - | 3. 2 3 | 3 5 6 | 6. $\dot{1}$ | $\dot{1}$. 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
天 苍 苍 兮 上 无 缘。 举

6. $\dot{1}$ 5 6 | 6 6 5 5 6 | 6 5 3 2 - | 3 3 3 | 3 5 3 2 |
头 仰 望 兮 空 云 烟，

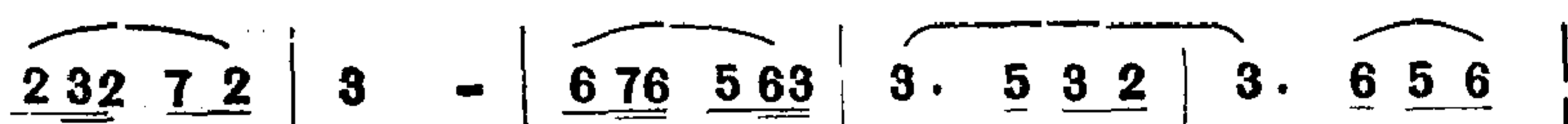


九 拍 怀 情 兮 谁 与



传， 九 拍 怀 情 兮 谁 与 传？

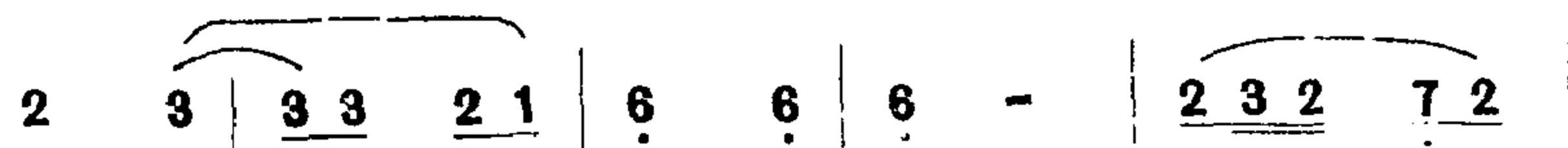
第十拍



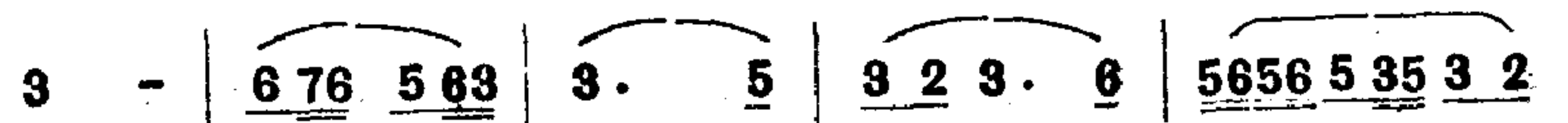
城 头 烽 火 不



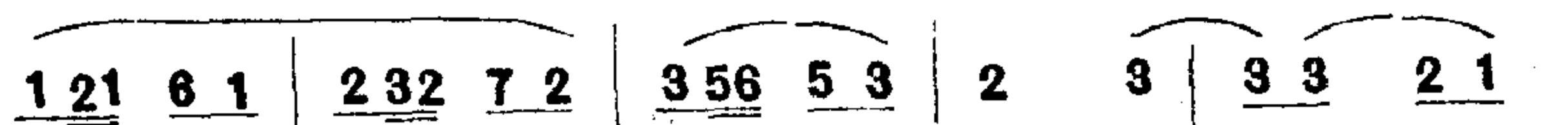
曾 灭， 疆 场



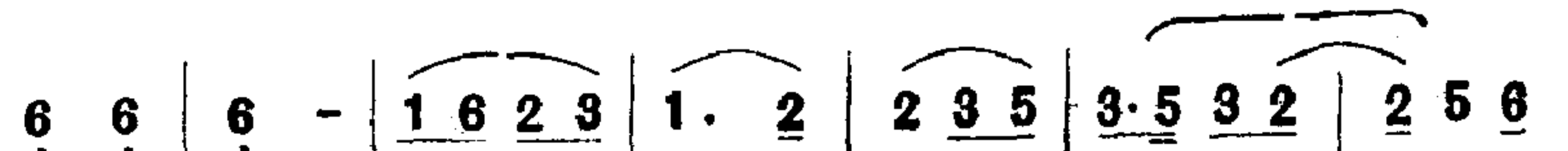
征 战 何 时 歇？ 杀



气 朝 朝 冲 塞



门， 胡 风 夜 夜



吹 边 月。 故 乡 隔 兮 音 尘

3. 5 3 2 | 1 2 1 2 | 3 5 2 3 | 3 3 2 1 | 6 6 | 6 - |
 绝， 哭 无 声 兮 气 将 咽。

1. 6 2 3 | 1. 2 | 2 3 5 | 3 5 3 2 | 2 5 6 | 3 5 3 2 |
 一 生 辛 苦 缘 离 别，

1. 2 1 2 | 3 5 2 3 | 3 3 2 7 | 6 6 | 6 - |
 十 拍 悲 深 兮 泪 成 血。

1. 2 | 3 6 | 6 - | 1. 2 | 3 5 | 3 2 1 |
 十 拍 悲 兮 泪 成

6 - | 3 6 | 6 - | 6 - ||
 血， 泪 成 血。

第十二拍

6. 5 5 6 | 6. 5 | 3 5 2 1 | 3 3 | 3 5 | 5 5. 6 5 6 |
 东 风 应 律 兮 暖 气

6. 1 | 1. 6 1 2 | 5. 4 5 6 | 3. 3 3 2 1 | 6. 5 6. 1 2 3 |
 多， 知 是 汉 家 天 子

1 5 3 2 | 1 1 - | 3 3 6 3 2 3. 5 | 5 1 5 6. 1 |
 兮 布 阳 和。 羌 胡 舞 蹈 兮 共 讴 歌，

1̣. 6̣ 1̣ 2̣ 6. 1̣ 1̣ 1̣ | 6 5 3 3. 5 | 6 1̣ 1̣ 6 5 1̣ |

两国交欢 兮 罢 兵 戈，忽 遇 汉 使 兮 称 近

5 - 5 6 1̣ 6 5 | ⁵₇ 3. 3 3 2 1 | 6. 1̣ 6 1̣ 2̣ |

诏， 遣千 金 兮 赎 妾 身。 喜 得 生

2 5 3. 3 5 3 2 | 1 1 - | 2 2 2̣ 3 5 5 |

还 兮 逢 圣 君， 嗟 别 稚 子 兮

5. 6 1̣ 2̣ 1̣ | 6 6 5 6. 1̣ | 6 1̣ 6 5 5 5 - |

会 无 因。十 有 二 拍 兮 哀 乐 均，

1̣ 1̣ 2̣ 5 4 | 5 6 5 3. 5 3 2 | 1̣ 1̣ 1̣ - ||

去 住 两 情 兮 难 具 陈。

满 江 红

1=A

岳 飞 词
王 善 曲
王 迪 谱
定 谱

3̣ 3̣ | 6̣ 6 1̣ 2̣ | 3̣ - | 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |

怒 发 冲 冠， 凭 栏 处、

3̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ - | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - |

萧 萧 雨 歇。 抬 望 眼，

5 6 1̣. 2̣ | 6. 1̣ 6 5 | 3 - | 5 6 3 | 2 3 3 2 1 |

仰 天 长 啸， 壮 怀 激

6 1 2 | 1 - | 6 5 3. 5 | 6 5 6 1 | 1 2 3. 5 |

烈。 三 十 功 名 尘

3 2 1 | 6 - 1. 2 | 3 3 5 6 | 5. 3 | 3. 5 |

与 土， 八 千 里 路 云 和 月。

6 1. 2 | 3 2 1 6. 5 | 1 2 1 6 | 6 - | 2. 1 |

莫 等 闲、 白 了 少 年 头， 空 悲

1 0 | 6. 6 6 5 | 1 6 6 | 6 3 2 1 2 | 3 - |

切。 靖 康 耻， 犹 未 雪； 臣 子 恨，

1̣ 6 | 6 - | 6 1 2 | 3. 5 | 2 3 3 | 2 1 6 |

何 时 灭！ 驾 长 车、 踏 破 了

3 5 6 5 | 6 6. | 6 6 | 6 5 6 6 | 6. 3 2 1. 2 |

贺 兰 山 缺。 壮 志 饥 餐 胡 虏 肉， 笑 谈

3 2 | 1.6 6 | 6 6 1. 2 | 3 3 5 | 6 - |
 渴 饮 匈奴 血。 待 从 头、 收 拾

3.3 3 - | 6. i | 3 5 | 3 - ||
 旧 山 河， 朝 天 阙。

一 半 儿

1=D

(野桥酬耿子春)

张可久 词

孙玄龄译谱

2 3 5 - | 3.5 3 2 1 2 | 3 2 3 5 4 3 |
 海 棠 香 雨 污 吟

5 - 2 2 i 6 | 5. 6 5 - | 3.5 3 2 1 6 1 |
 袍 薜荔 空 墙 闲 酒

2 - 1 2 | 5 - 5 6 | 1 2 3 5 6 |
 瓢， 晓 风 杨 柳 赤 桶

5 - 6 5 | 4. 3 2 - | 2 0 1 2 3 2 3 |
 桥。 放 诗 豪， 一 半 儿

5. 6 5 - | 1. 2 1 7 6 | 1 2 ||
 行 书 一 半 儿 草。

甘草子

1=D

薛昂夫 词

孙玄龄译谱

6 6 2 3 - | 5. 6 5 6 | 1̇ 7 6 - | 6 0 2. 3 5 4 3 2 |
金风发， 飒 飒 秋 风， 冷 落 在

3. 5 3 2 | 1. 7 6 - | 6 0 2 1. 7 2 3 | 6 6 5 6 |
桐 杆 下。 万 柳 稀， 重 阳

3. 2 3 - | 3 0 3 2 3 | 2. 3 5 4 | 3 0 6 5. 4 6 |
暇， 看 红 叶 赏 黄 花。 促 织 儿

1̇. 2̇ 1̇ - | 6 6 5. 3 | 5 6 2 - | 3 5. 4 3 - |
啾 啾 添 萧 洒， 陶 渊 明

3 0 6 - 5 | 3. 5 6 3 2 | 3 5 4 3 6 | 6 2 1. 7 6 |
欢 乐 煞。 耐 冷 迎 霜 鼎 内

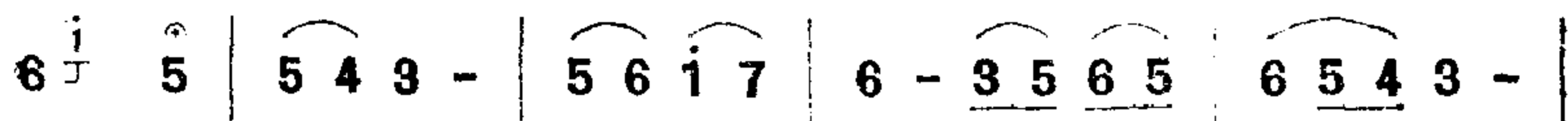
2 3 6 5 4 3 | 2 - 1. 7 6 | 6 2 3 5 4 | 3 - ||
插， 看 雁 落 平 沙。

阳 关 曲

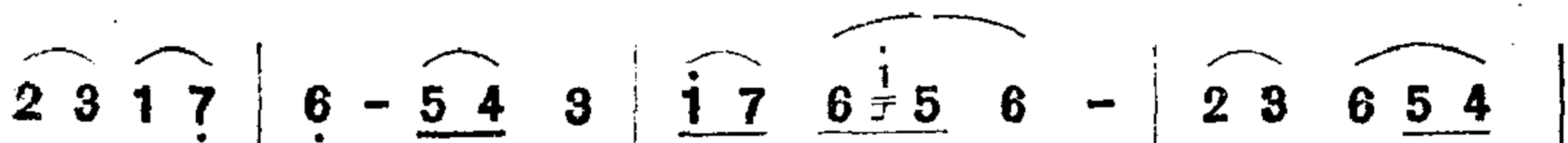
1 = D

王 维 词

北方昆曲剧院整理



渭 城 朝 雨 浥 轻 尘， 客 舍 青 青



柳 色 新。 劝 君 更 尽 一 杯



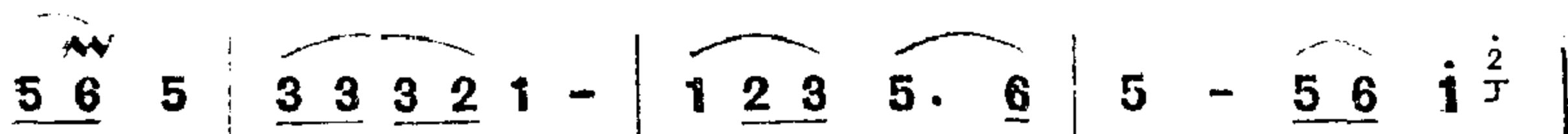
酒， 西 出 阳 关 无 故 人。

忆 王 孙

1 = D

李重元词

北方昆曲剧院整理



萋 萋 芳 草 忆 王 孙， 柳 外

5. 6 5 - | 2 - 1. 7 6 | 2 - 3 1 2 3 | 5. 6 5 - |

楼 高 空 断 魂。杜 宇 声 声

3 3 3 2 1 2 3 | 5 - 6 ⁱ 5 | 6 ⁱ 2 ⁱ 7 6 5 - | 5 1 - 1 3 |

不 忍 闻。欲 黄 昏， 雨 打

2 ³ 2 1 - | 2 - 1. 7 6 | 1 - ||

梨 花 深 闭 门。

念 奴 娇

1=D

(赤壁怀古)

苏 轼 词
杨荫浏译谱

6 5 6 2 ⁱ 7 6 0 6 5 3 5 3 2 1 5 3 3 6 5. 4 3 - 0

大 江 东 去， 浪 淘 尽， 千 古 风 流 人 物。

3 2 3 5 6 5 0 3 6 5 ⁱ 6 5 3 3 1 7 6 1 - 0

故 垒 西 边， 人 道 是 三 国 周 郎 赤 壁。

6 5 6 2 2 0 5 4 3 1 3 2 1 0 3 5 6 ⁱ 2 ⁱ 5. 4 6 - 0

乱 石 穿 空， 惊 涛 拍 岸， 卷 起 千 堆 雪。

6 6 3 5 3 2 3. 0 1. 2 3 2 1 7 6 5 4 3 2 1 - 0

江 山 如 画； 一 时 多 少 豪 杰！

2 3 6 6 5 6 1̇ 7 6 . 0 5 4 3 5 3 1 2 3 5 4 3 1 7 6 1 - 0

遥想公瑾 当 年， 小 乔初嫁了 雄 姿英 发。

3 1̇ 6 5 . 0 3 6 5 2 2 5 3 . 3 2 1 - 0

羽 扇 纶 巾， 谈 笑 处， 檣 櫓 灰 飞 烟 灭。

6 3 6 5 4 3 . 0 6 5 3 1̇ 6 5 4 . 3 5 . 0 3 5 1 . 7 6 1 - 0

故 国 神 游， 多 情 应 笑 我， 早 生 华 发。

1 1 2 . 3 5 . 4 3 . 0 5 6 2 3 5 3 . 5 - 3 2 1 - 0 ||

人 间 如 寄， 一 樽 还 酹 江 月。

刮 地 风

1 = D

(赶 苏 卿 第 四 段)

曹 安 和 译 谱

0 5 6 1̇ 2̇ 1̇ 3 6 5 4 | 3 5 6 1̇ 2̇ 1̇ 3 6 5 4 | 3 0 | 1̇ 7 6 0 3 2 |

雨 廊 下 闲 行， 雨 廊 下 闲 行， 观 仔

3 0 5 6 5 | 3 2 3 3 6 5 4 | 3 5 6 5 | 3 2 3 3 6 5 4 |

细。 猛 见 那， 粉 壁 上 留 题， 猛 见 那， 粉 壁 上 留

3 0 6 7 7 | 2̇ 7 7 6 5 6 | 7 6 5 3 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 7. 2̇

题。可正是，俏苏卿写下金山记。俏苏卿写下

7 6 5 3 2 3 | 3 2 3 2 3 3 2 7 7 3 2 1 | 7 2 3 2 3. 3 2 7 7 3 2 1

金山记，他写得来翰墨淋漓，写得来翰墨淋漓

7 2̇ 7 7 5 6 7 6 | 7 6 5 3 2 7 3 2 | 7 7 2 3

滴，一字字有些情意，一行行诉着别离。满怀愁，

6 5 3 7 2 3 | 2 1 7. 7 7 7. 6 | 5 4 3 3 6 7 6

一天恨，说他憔悴。双通叔见了自

7. 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 7 6 | 5. 4 3 3 6 7 6 | 7 7 2̇ 7 6

知，双通叔见了自知，端的是

7 6 5 5 6 7 | 6 5 5 6 5 6. 6 | 7. 2̇ 7. 6 5 4 | 3 2 3̇ 2̇ 3̇. 2̇

似醉如痴。阁不住两行离情泪，阁不住

7. 2̇ 7 6 5 | 3 2 3 1 1 5 | 6 5 3 3 1 7 | 6 7 7

两行离情泪，他敢一声声自叹息。

番 挂 枝

1 = F

曹安和译谱

1 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 3 5 | 6. 1 1 6 6 1 2 | 1 6 5 5 - |

王昭君，出汉城，乔妆打扮。

6 6 1 6 5 6 | 6 5 3 5 ³ 2 1 2 5 6 | i. 3 5 6 | 5 - - - |

不梳洗，不搽粉，去和北番。

5 3 2 3 - | 2 3 5 3. 2 1 2 | 1. 2 1 - | 6 1 2 1 6 5 - |

抬头，只见一只孤飞雁，

2 3 6 1 1 | 2. 3 2 1 6 - | 3 2 3 5 6 6 i | 5 6 1 1 2 3 |

雁儿啾呀叫，琵琶不住弹。凭着咱

5 1 2 5 6 5 5 | 1 1 2 5 i 6 5 | 4 5 6 5 4 3 |

抱琵琶。啾啾啾 琵琶刺酥，骑着一匹骆

2 - 2 1 1 2 | 2 1 6 6 1 6 2 1 | 1 4 5 - |

驼，吃的跂蹬，把都儿在后面赶。

5. 1 2 5 4 2 | 1 2 5 i 6 5 | 4. 5 6 5 4 3 |

骑着一匹骆驼，骑着一匹骆

2 - 1 1 1 2 | 2 1 5 5 1 5 2 1 | 1 4 5 - |

驼，跂蹬跂蹬，把都儿在后面赶。

醉花荫

1 = D

(赶苏卿第一段)

杨荫浏译谱

短 棹 轻 帆 下 江 水， 短 棹

轻 帆 下 江 水。 情 默 默，

心 忙 意 急。 生 拆 散， 燕 莺

期， 生 拆 散， 燕 莺 期。 水 远 山 遥，

何 处 寻 踪 迹？ 金

山 寺， 颯 的 真 实， 金 山 寺，

颯 的 真 实。 求 一 箇 救 苦 难 灵 籤，

我 这 里 问 箇 信 息！

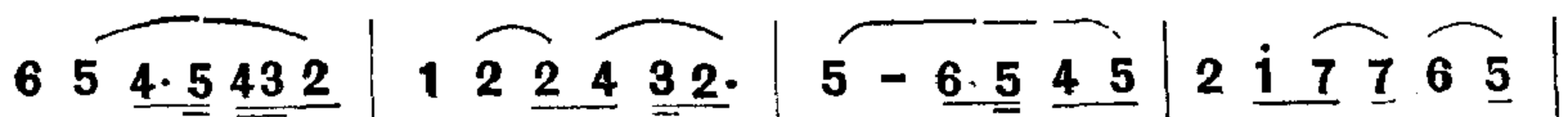
梧桐树

1 = \flat B

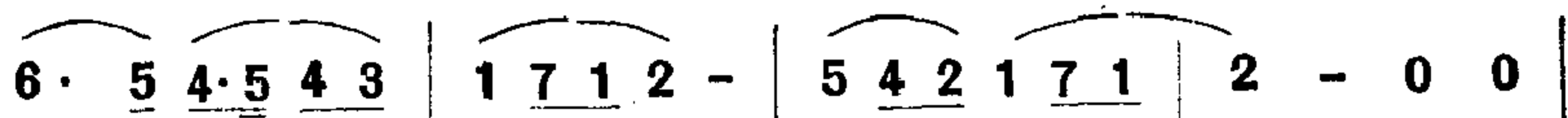
(赏春)

词见《雍熙乐府》

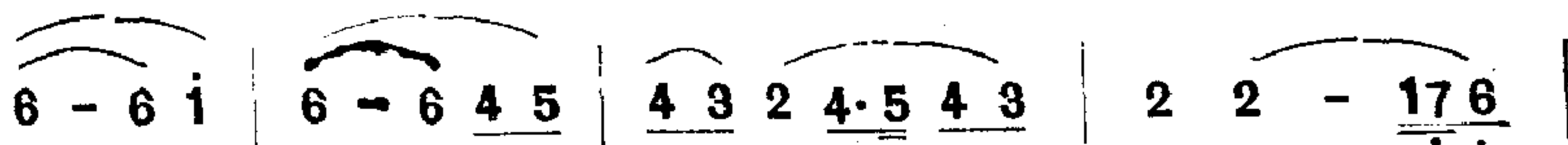
曹安和译谱



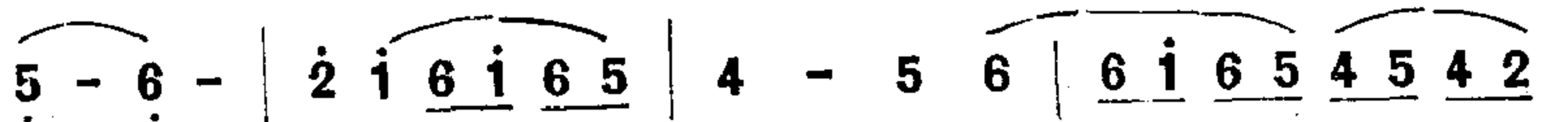
残红 水面 飘， 青 杏



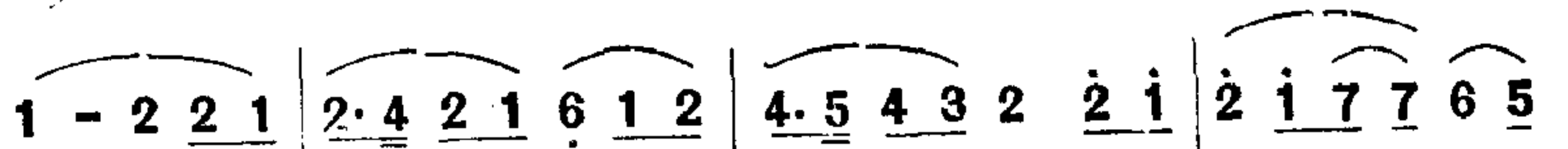
枝 头 小。 燕 子



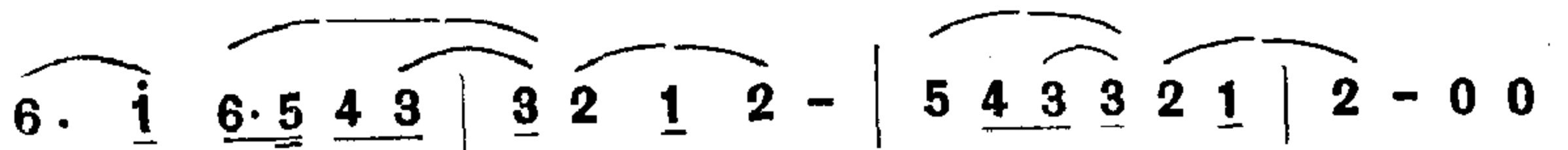
来 时， 绿 水 人 家



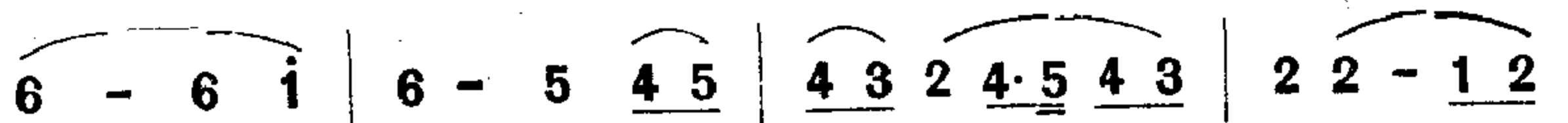
遶， 天涯 何 处 无 芳



草， 墙 里 鞦 韆，听得墙 外



行 人 道； 墙 外



行 人 听 得 墙 里 佳 人

1 - 6 2 1 | 2 2 - 4 5 | 6 1 6 5 4 5 4 2 | 1 7 1 2 -

笑，正是多情却被无情恼。

关 山 月

1=D

李 白词

王迪译谱

1 - | 1. 1 2 | 3 - | 2 - | 6. i 6 5 | 6 - |

明 月 出 天 山， 苍 茫

6. 5 6 | 5 - | 1 1 1 3 | 2 - | 2 - | 2. i 2 |

云 海 间。 长风几万里， 吹 度 玉

3 - | 2 i 6 5 | 6. i 6 5 | 6. 6 | 5 3 | 3 - |

门 关。 汉 下 白 登 道，

2 - | i - | i 6 | 5 - | 1 - | 1 - | 6 6 |

胡 窥 青 海 湾。 由 来 征 战

5. 1 2 | 3 3 2 | 1 6 1 | 6. i 6 5 | 6 - | 7 7 |

地，不 见 有 人 还！ 戍 客 望 边

6 - | 2 - | 2 - | i 6 | 5 - | 6 5 3 | 3 - |

色， 思 归 多 苦 颜。 高 楼

2 5 | 5 2. | 1 1 1 3 2 | 1 - | i i i 3 2 | i - |

当 此 夜， 叹息未应 闲， 叹息未应 闲！

注：末两小节为译者所加。

陇 头 吟

1 = F

王 维 词
王 迪 译 谱

1 1 1 6 | 5 - | 6 i 6 5 | 6 6 | 5 3 5 3 |
长 安 少 年 游 侠 客, 夜 上 戍

5 - | 3 3 | 3 6 | 2 3 2 | 1 - |
楼 看 太 白。 陇 头 明 月

2 5 | 6 5 6 3 | 6 i 6 | 5 - | 6 5 3 |
回 临 关, 陇 上 行 人 夜 吹

3 - | 2 3 2 | i 6 3 | 6 - | 5 - |
笛。 关 西 老 将 不 胜 愁,

6 i 6 | 5 - | 3 2 3 2 | 1 - | 2 3 2 |
驻 马 听 之 双 泪 流。 陇 头 明

1 - | 2 5 | 6 5 6 3 | 6 i 6 | 5 - |
月 回 临 关, 陇 上 行 人

6 5 3 | 3̇ - ||: 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6 3 | 6 - |

夜 吹 笛。 关 西 老 将 不 胜

5 - | 6 1̇ 6 | 5 - | 3. 2 3 2 | 1 - |

愁， 驻 马 听 之 双 泪 流。

5 5 3 | 5 2 1 | 1̇ . 6 | 2̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

身 经 大 小 百 余 战， 麾 下 偏 裨

1̇ 6 1̇ 6 | 1̇ - | 5 5 3 | 5 3 2 1 | 6. 6 |

万 户 候。 苏 武 才 为 典 属

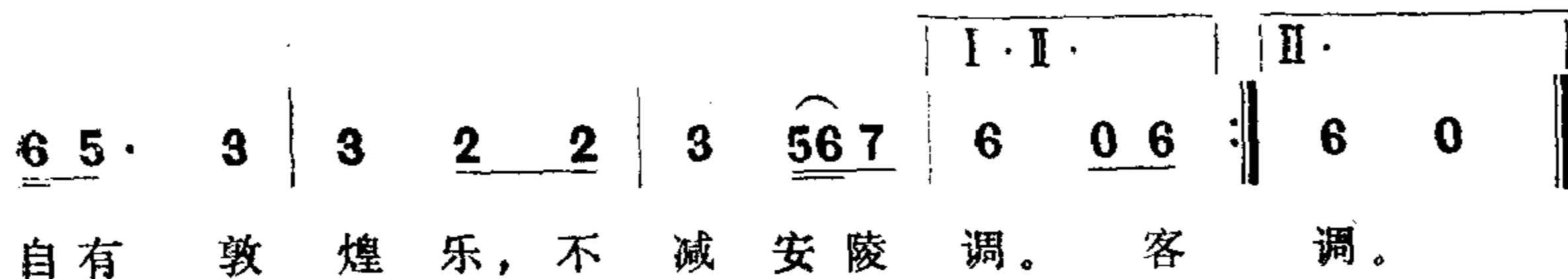
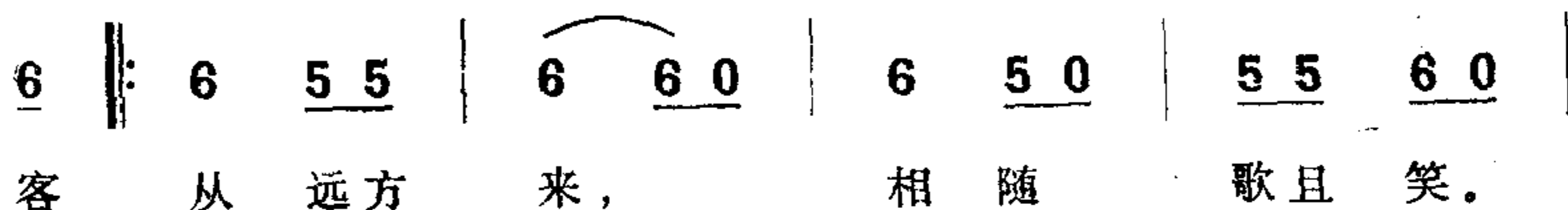
2̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6 1̇ 6 | I. 1̇ - :|| II. 1̇ - ||

国， 节 旄 空 尽 海 西 头。

敦煌乐

1 = C

温子昇 词
黄翔鹏译谱



寿阳乐

1 = G

刘 铄 词
黄翔鹏译谱



清 平 调

1=D

李 白词
王迪译谱

(一)

6 5 6 3 | 5 i 6 - | (i 2i 65 3) | 5653 2 1 | 2 -

云 想 衣 裳

花 想 容，

3 5 6 3 | 5 - | (356i 65 3) | 5653 2 1 | 2 -

春 风 拂 槛

露 华 浓。

3 5 6 3 | 5 - | (356i 65 3) | 5653 2 1 | 2 -

若 非 群 玉

山 头 见，

5 3 5 6 | i 6 5 3 | 7653 2 1 | 2 -

会 向 瑶 台 月 下 逢。

(二)

6.5 6.3 | 5 i 6 - | (i 2i 653) | 565 3 4 | 2 i 2 -

一 枝 浓 艳

露 凝 香，

3 5 6. 3 | 5 - | (356 $\dot{1}$ 65 3) | 5653 2 $\dot{1}$ | 2 - |

云雨巫山，

枉断肠。

3 5 6. 3 | 5 - | (356 $\dot{1}$ 65 3) | 5653 2 $\dot{1}$ | 2 - |

借问汉宫

谁得似，

5. 3 5 6 | 1 $\dot{6}$ 56 3 | 7653 2 $\dot{1}$ | 2 - |

可怜飞燕倚新妆。

(5 3 5 6 | 1 $\dot{6}$ 56 3 | 7653 2 $\dot{1}$ | 2 -) ||

(三)

6 5 6 3 | 5 1 $\dot{6}$ - | (1 $\dot{2}$ 2 $\dot{1}$ 6 53) | 5653 2 $\dot{1}$ | 2 - |

名花倾国

两相欢，

3 5 6 3 | 5 - | (356 $\dot{1}$ 6 53) | 5653 2 1 | 2 - |

常得君王

带笑看。

3 5 6. 3 | 5 - | (356 $\dot{1}$ 6 53) | 5653 2 $\dot{1}$ | 2 - |

解释春风

无限恨，

5. 3 5 6 | 1 $\dot{6}$ 5 3 | 7653 2 $\dot{1}$ | 2 - ||

沉香亭北倚阑干。

阳 关 曲

1=D

王 维词

王迪译谱

2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ |

渭城 朝雨 浥轻 尘， 客舍 青青 柳 色

6̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ - | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

新， 柳色 新。 劝君 更尽 一杯 酒，

2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 5̣ | 2̣ - |

一杯 酒， 劝君 更尽 一 杯 酒。

2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 6̣ | 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ |

西出 阳关 无 故 人， 无 故 人， 西 出

5̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 2̣ - ||

阳 关 无 故 人。

秋 风 辞

汉武帝词
王迪译谱

1=D

6 5 3̣5 | 6. 3 | 2 - | 1 - | 6 5 6 5 | 2̣ 1̣ 6 |
秋 风 起 兮 白 云 飞, 草 木 黄 落 兮

2̣ 1̣ 6 | 6 - | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6 5 | 6 - | 6 - |
雁 南 归。 兰 有 秀 兮 菊 有 芳,

6 1̣ 6 | 5. 1̣ 2̣ | 3. 2̣ | 1 - | 6 1̣ 6 | 5 - |
怀 佳 人 兮 不 能 忘。 泛 楼 船 兮

3 3 | 3̣ - | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ - | 1̣ 6 | 6 - |
济 汾 河, 横 中 流 兮 扬 素 波。

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ - | 1̣ 6 | 6 - | 6 5 6 5 | 6 - |
箫 鼓 鸣 兮 发 棹 歌, 欢 乐 极 兮

2̣ 2̣ | 2̣. 0 | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6 - | 6 5 6 5 | 6 - ||
哀 情 多。 少 壮 几 时 兮 奈 老 何?

青 玉 案

1=D

(元夕)

辛弃疾词
王迪译谱

6. 1̣ | 6 5 5 3 5 | 6 1̣ 6 5 | 3 - | 5 6 5 | 3 3 2 |

东 风 夜 放 花 千 树， 更 吹 落、星

3. 2 | 1 - | 2. 5 | 3 2 1 2 | 3 2 3 2 | 1 2 3 |

如 雨。 宝 马 雕 车 香 满 路。

6 1̣ 6 5 | 6 5 6 5 | 6 - | 5 - | 6 5 2 6 5 3 | 5 - |

风 箫 声 动， 玉 壶 光 转， 一 夜 龙 鱼 舞。

1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 6 1̣ | 2̣ 6 2̣ 1̣ | 2̣ - | 2̣ 4. 2̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ |

蛾 儿 雪 柳 黄 金 缕， 笑 语 盈 盈 暗 香

5 - | 6 5 3 5 | 6 - | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 | 5 - | 6 5 6 | 3 - |

去。 众 里 寻 他 千 百 度； 蓦 然

6. 1̣ 6 5 | 6 - | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 | 5 - | 6. 5 3 5 | 6 - ||

回 首， 那 人 却 在、 灯 火 阑 珊 处。

水龙吟

1 = C

辛弃疾词
王迪译谱

6 i 6 5 | 6 7 6 | 2 2 i i | 6 5 6 2 | 2. 3 2 1 6 5 |
渡江 天马 南来， 几人 真是 经纶 手？ 长安 父

2 1 2 6 | 6 5 6 5 | 6 5 8 | 2 5 3 2 | 1. 6 1 |
老， 亭 风 景， 可 怜 依 旧！

6. i 6. 5 | 6 - | 6. 5 6. 5 | 6. 5 3 5 | 6. i 6 5 |
夷甫 诸 人， 神 州 沈 陆， 几 曾 回

6 - | 6 6 6 i 6 | 5 - | 2 2 i 6 | i 6 i 6 |
首？ 算 平 戎 万 里， 功名 本是 真 儒 事，

i 6 5 | 6 5 3 | 1 2 3 5 | 6. 5 6 | i i 6 5 |
君 知 否？ 况 有 文 章 山 斗， 对 桐 阴 满

3 2 6 | 6. i 6 | 5 - | 6. i 6. 5 | 6 - |

庭清 昼。当 年 堕 地， 而 今 试 看，

2. 3 2. i | 2 - | 3 3 3 4 3 2 | i - | i i 6 5 |

风 云 奔 走。 绿 野 风 烟， 平 泉

6. 5 3 5 | 6. i 6. 5 | 6 - | 6. i 6 | 5 - |

草 木， 东 山 歌 酒。 待 他 年、 整

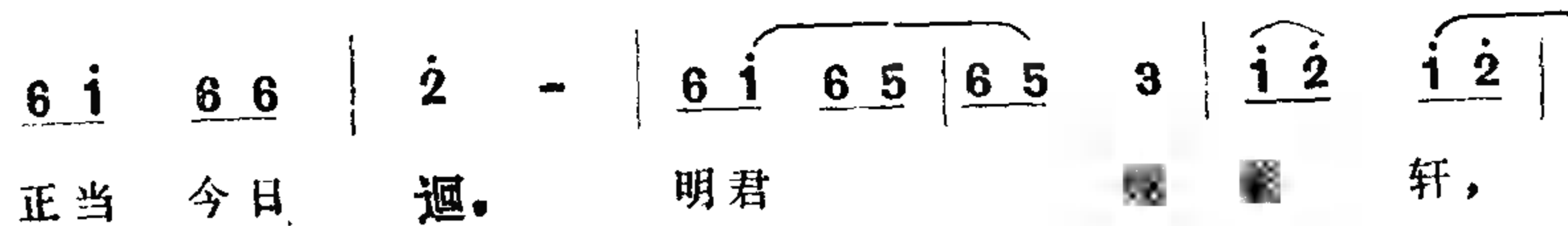
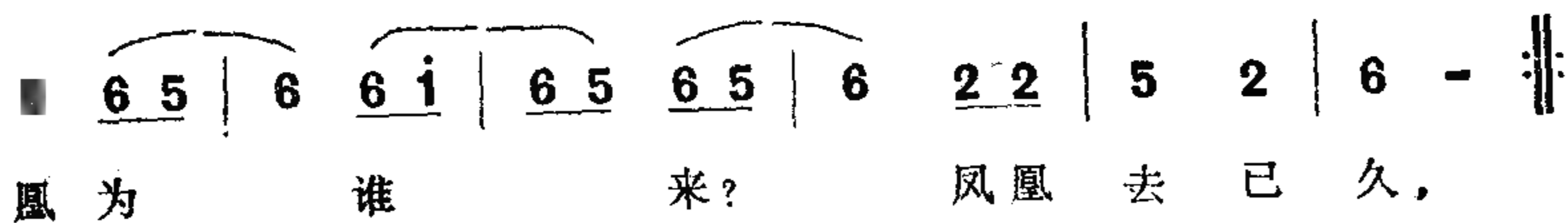
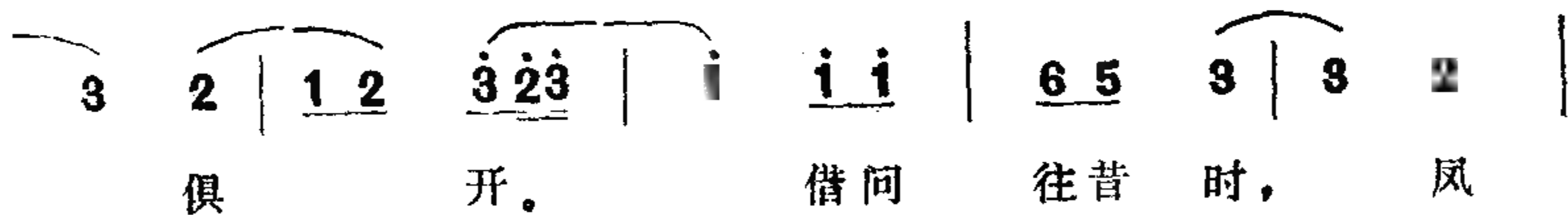
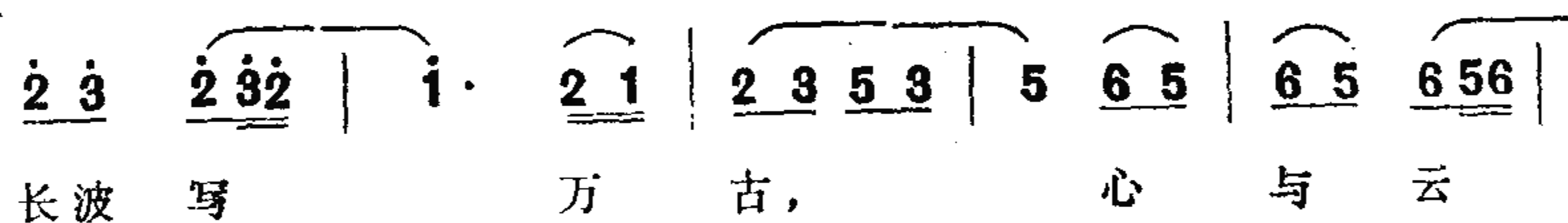
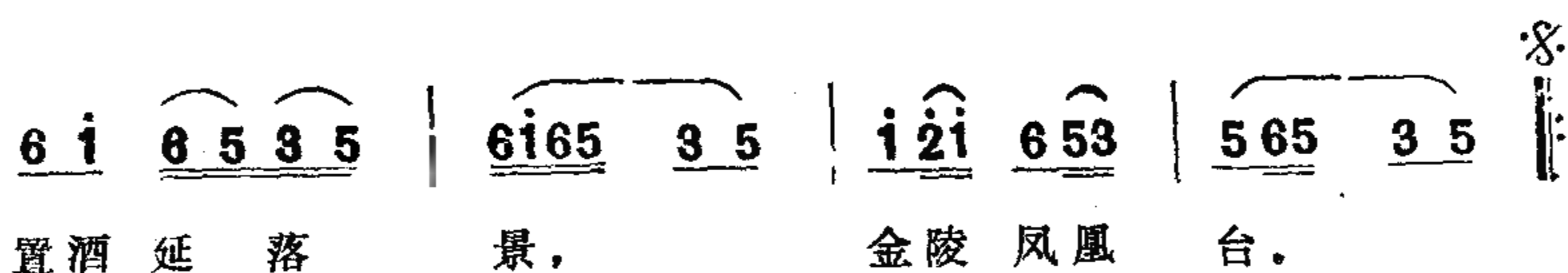
6. i 5 3 5 | 6 - | 6. i 5 3 5 | 6 - ||

顿 乾 坤 事 了， 为 先 生 寿。

凤 凰 台

1=D

王迪译谱



3̇ 2̇ i | 6 5 6 2 | 2 · 1 | 2 - | 6 i 6 5 |
天 老 坐 三 台, 豪 士

6 5 3 | 2 · 1 | 2 - | 3 2 3 1 2 | 3̇ 2̇ 3̇ i |
无 所 用,

6 5 6 2 | 2 2 2 | 2̇ - | i 6 5 | 6 5 6 |
弹 弦 醉 金 壘。

6 i 6 5 3 2 | 6 - | 6 i 5 3 5 | 6 5 | 6 i 6 5 |
东 风 吹 出 花, 安 可 不 尽 杯。

6 5 3 | 6 i 5 3 5 | 6 - | i 2̇ 3̇ 2̇ | i 2̇ i |
六 帝 没 幽 草, 深 宫

i 5 3 5 | 6 - | 6 i 5 3 5 | 6 5 | 6 i 5 3 5 | 6 - :||
冥 绿 苔。 置 酒 勿 复 道, 歌 钟 但 相 催。

桃 叶 歌

1=D

王献之 词
杨荫浏译谱

<u>1̣ 1̣</u>	6		<u>5 6</u>	3		<u>3 3 3</u>	6		5	-	
桃 叶	复		桃	叶，		渡 江 不	用		楫。		
<u>5 6</u>	<u>7 6</u>		5	-		<u>2̣ 2̣</u>	2̣		1̣	1̣	1̣
但 渡	无 所		苦，			我 自	来		迎	接。	

秋 风 辞

1=F

王端蓉 弹唱
王 迪记谱

5	5		5	-		1̣	6		5	-		1	-		<u>2̣.3</u>	<u>5.0</u>	
秋	风		清，			秋	月		明。			落			叶		
2̣	2̣		2̣	-		5	1̣		<u>3.5</u>	<u>3 2</u>		1	1		1	-	
聚	还		散，			寒	鸦					撲	复		惊。		

6 5 6 1.2 | 6.1 6 5 | 5 5 | 5 - | 3 2 3 5 i |

相 亲 相 见 知 何 日？ 此 时

3.5 3 2 | 1 1 | 1 0 6 5 | 1 1 | 1 0 6 1 |

此 夜 难 为 情。 入 我 相 思 门， 知 我

2 2 | 2 - | 5 4 5 | 6 i.0 | i 6 | 5 6 5 3 |

相 思 苦。 长 相 思 今

2 2 | 2 - | 3 2 3 | 5 i | 3.5 3 2 | 1 1 |

长 相 忆， 短 相 思 无 尽

1 - | 5. 6 | 1 6 | 2 2 | 2 - | 1. 2 |

极。 早 知 如 此 绊 人 心， 何 如

5 ⁵/₇ i | 3.5 3 2 | 1 1 | 1 - |

当 初 莫 相 识，

1. 2 | 5 i | 3.5 3 2 | 1 5 5 | 1 - ||

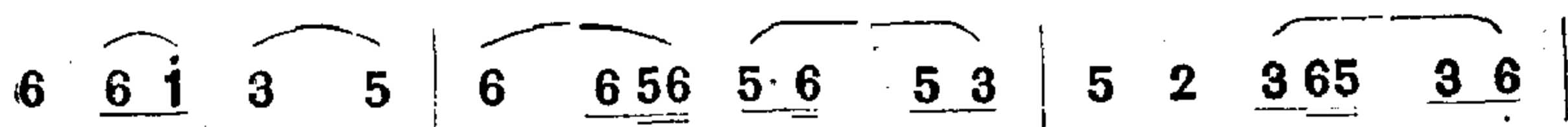
何 如 当 初 莫 相 识。

花 鼓

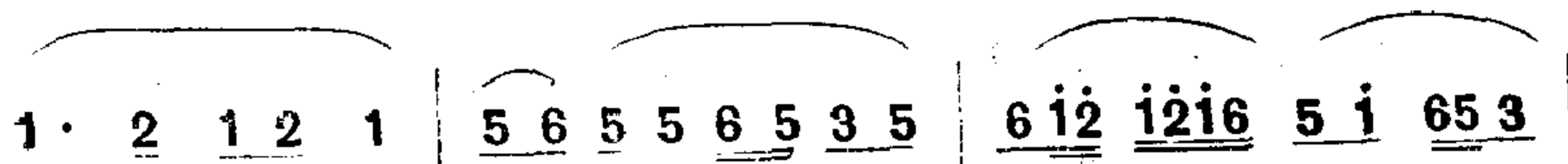
1 = F

王迪译谱

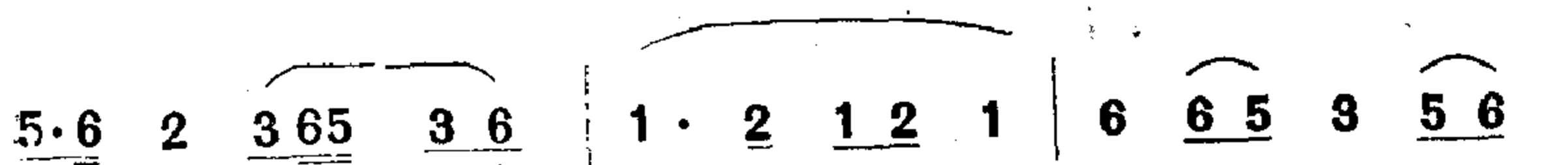
(花鼓头)



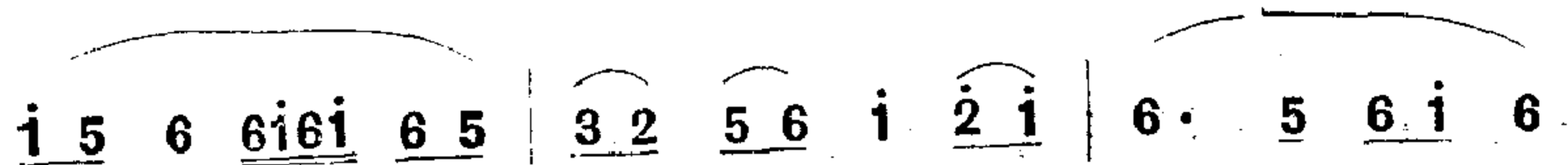
身 背 着 花 鼓， 手 提 着



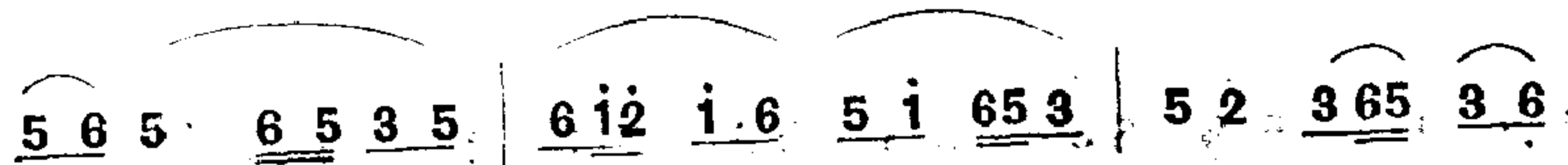
锣。 夫 妻 恩 爱，



秤 不 离 砣。 满 面 容 颜



笑， 我 也 会 唱 歌。



穿 街 过 巷， 两 脚 走 如

1. 2 1 2 1 | 6 1̇2̇ 1̇65 3 5 6 5 | 3 3 2 1. 2 3 2 3 |

梭。 闹 市 场 中， 那 怕 人 儿 多， 我的

6 1̇2̇1̇6 5 5653 | 2. 3 5 6 5653 | 2. 3 5 3 6 5 3 6 |

汉 子 哎！ 我 敲 鼓 来 你

1. 2 1. 2 1 6 1 | 2. 3 2 3 1 2 1 2 1 6 | 5 6 1 2 1 5 6 |

打 锣。

5 - 5 5 3 | 2 2 3 5 6 5 5 3 | 2. 3 5 3 6 5 3 6 |

暖， 我 敲 鼓 来 你

1 2 1. 2 1 6 1 | 2. 3 2 3 1 2 1 2 1 6 | 5 - |

打 锣。

(春景)

5. 6 3 5 | 6 1̇2̇ 1̇ 6 | 5 2 2 | 3 6 5 3 6 | 1 1 2 |

春 景 儿 堪 夸， 春 景 儿 最 佳。

1 2 1 | 5 6 5 3 5 | 6 1̇ 6 5 3 | 5. 6 2 | 3 6 5 3 6 |

千 红 万 紫， 尽 吐 奇

1. 2 | 1 2 1 | 3 2 1 2. 3 | 5 i 6 5 3 | 5 2 5 3 2 |

葩。 那黄蜂 粉蝶儿，贪恋着

1 1 6 6 1 6 | 2. 3 1 6 | 5. 6 1 5 6 1 | 5 - |

鲜花，随风舞 上 下。

3 1 2. 3 | 5 i 6 5 3 | 5 2 5 3 2 | 1 1 6 6 1 6 |

那黄蜂 粉蝶儿，贪恋着 鲜花，随风舞

2 3 1 6 | 5. 6 1 5 6 1 | 5 - ||

上 下。

(夏景)

5 6 5 3 5 | 6 i 2 i 6 | 5 i 6 5 3 | 5. 6 2 2 | 3 6 5 3 6 |

夏 日 儿 炎 长， 夏 日 儿 最 炎

1. 2 | 1 2 1 | 5 5 3 5 | 6 i 6 5 3 | 5 6 2 |

长， 佳人 移步藕池

3 6 5 3 6 | 1. 2 | 1 2 1 | 3 2 1 2. 3 | 5 i 6 5 3 | 5 2 3 3 2 |

去乘凉， 一阵阵薰风吹，吹得这

1 1 6 1 | 2.3 1216 | 5.6 15 6 | 5 - |

荷 花 多 开 放。

3 2 1 2 3 | 5 i 65 3 | 5 2 5 3 2 | 1 1 6 1 |

一 阵 阵 吹 得 我 满 腹 的 愁 怀 愁 偏

2. 3 1 6 | 5. 6 1 5 6 | 5 - ||

上。

(秋景)

5 3 5 | 6 i2i6 | 5 6 5 | 5 3 5 6 6 | 5 2 3532 |

秋 来 气 候 凉， 秋 来 秋 思 转 凄

1. 2 1 | 5 5 3 5 | 6 i 65 3 | 5 2 3532 | 1 - |

凉， 七 夕 织 女 相 会 牛 郎，

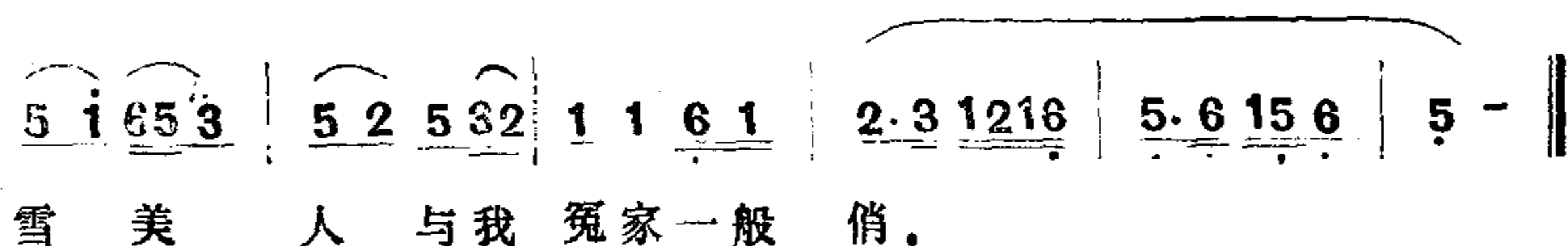
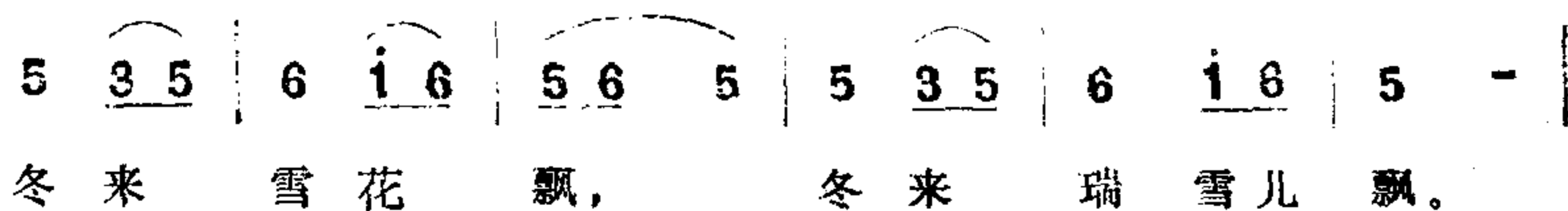
3 2 1 2. 3 | 5 i 6 5 3 | 5 2 5 3 2 |

怎 得 似 孟 光 女 刚 配 着

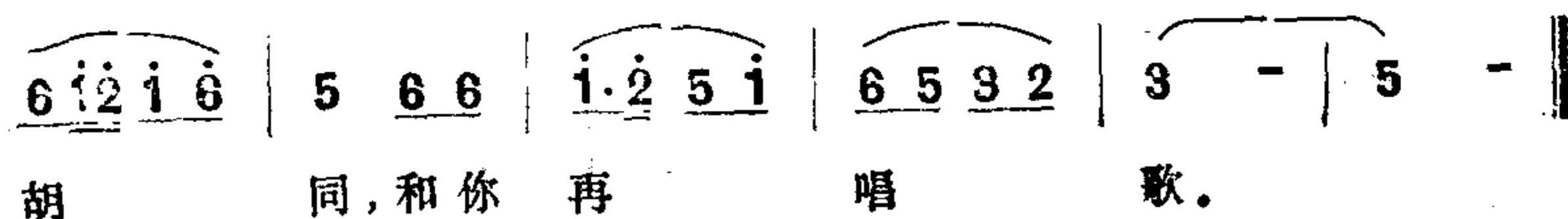
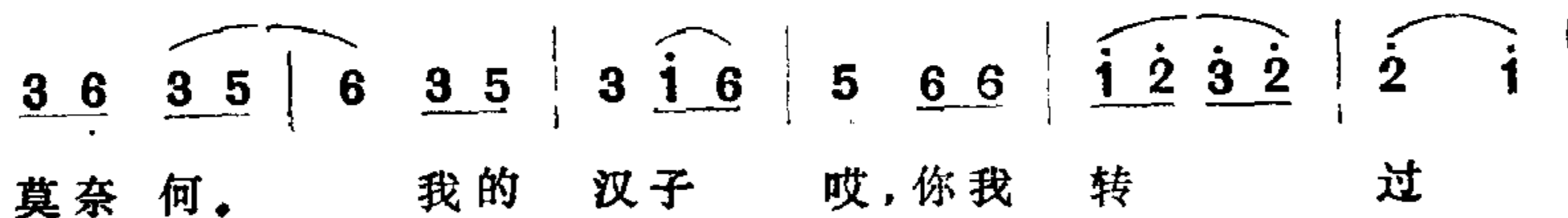
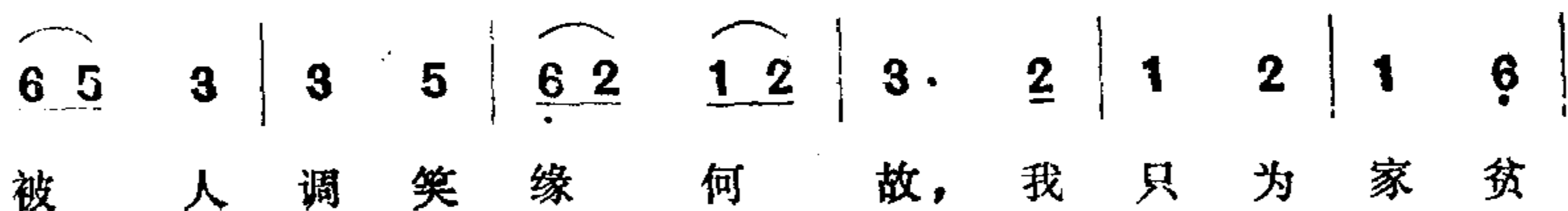
1 1 6 1 | 2. 3 1 6 | 5. 6 1 5 6 | 5 - ||

梁 鸿 齐 眉 畅。

(冬景)



(尾声)



板桥道情

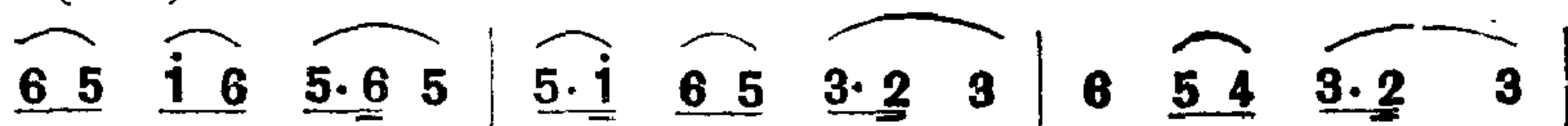
1 = ^bE

(选段)

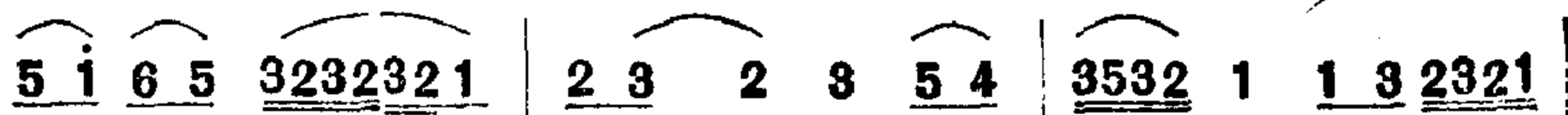
郑板桥词

王迪译谱

(一)



老 渔 翁， 一 钩 竿， 靠 山 崖，



傍 水 湾。 扁 舟 来 往 无 牵 绊，



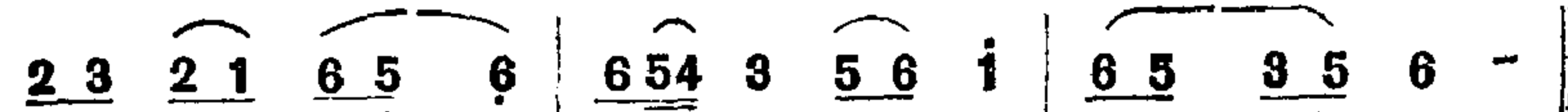
沙 鸥 点 点 轻 波 远，



荻 港 萧 萧 白 昼 寒，



高 歌 一 曲 斜 阳 晚。 一霎时



波 摇 金 影， 猛 抬 头 月 上 东 山。

(二)

1̇ 6 5 6 5 6 | 5. 1̇ 6 5 3 2 3 | 2̇. 3̇ 1̇ 7 6. 5 6 |

老书 生， 白 屋 中， 说 唐 虞，

5 1̇ 6 5 3 5 3 2 1 | 5 3 2 5 5 1̇ 6 5 | 3. 2 1 1 3 2 3 2 1 |

道 古 风。 许 多 后 辈 高 科 中，

6 - 6 7 6 | 5. 6 1̇ 6 1̇ 6 5 | 6 1̇ 3 5 6. 5 6 |

门 前 仆 从 雄 如 虎，

5 6 5 1̇ 6 5 3 2 3 | 5 1̇ 6 1̇ 5 6 5 3 2 1 | 2 3 2 5 5 1̇ 6 5 |

陌 上 旌 旗 去 似 龙， 一 朝 势 落

3. 2 1 1 3 2 3 2 1 | 6 5 6 3 6 5 3 | 2 3 2 1 6 - |

成 春 梦， 到 不 如 蓬 门 僻 巷，

6 5 4 8 5 6 1̇ 6 | 5 1̇ 0 1 2 3 - ||

教 几 个 小 小 的 蒙 童。

(三)

5. 6 1̇ 7 6 5 6 | 5. 1̇ 6 5 3. 2 3 | 6. 1̇ 5 4 3. 2 3 |

老 头 陀， 古 庙 中， 自 烧 香，

5 1̇ 6 5 3 3 2 1 | 2 3 2 3 5 4 | 3. 2 1 2 5 2 1 |

自 打 钟， 兔 葵 燕 麦 闲 斋 供。

6 5 6 6 7 6 | 5 6 1̇ 6 1̇ 6 5 | 4 3 5 6 5 6 |

山 门 破 落 无 关 锁，

5 6 1̇ 6 5 4 3 | 1̇ 5 1̇ 6 5 4. 3 3 2 1 | 5 3 2 5 3 2 |

斜 日 苍 黄 有 乱 松， 秋 星 闪 烁

1 7 6 1. 3 2 1 | 6 5 6 5 3 5 | 2 3 2 1 6 - |

颓 垣 缝。 黑 漆 漆 蒲 团 打 坐，

6 5 4 3 5 6 7 | 5 1̇ 0 1 2 3 - |

夜 烧 茶 炉 火 通 红。

(四)

2̇ 1̇ 7 6. 5 6 | 5. 1̇ 6 5 6 1̇ 3 3 | 1̇ 6 5 6. 5 6 |

掩 柴 扉， 怕 出 头， 剪 西 风，

5 1̇ 6 5 3 2 3 2 1 | 3 3 2 5 5 1̇ 6 5 | 3. 2 1 1 3 2 1 |

菊 径 秋。 看 看 又 是 重 阳 后，

6. 5 6 7 2 7 | 5. 6 1̇ 6 1̇ 6 5 | 4 3 5 6. 5 6 |

儿 行 衰 草 迷 山 郭，

5 6 1̇ 6 5 3 | 5 1̇ 6 5 6 1̇ 3 3 2 1 | 3 3 2 5 5 6 5 |

一 片 残 阳 下 酒 楼， 栖 鸦 点 点

3. 2 1 1 6 2 2 1 | 6 - 3 5 5 3 | 2 3 2 1 6 - |

萧 萧 柳。 撮 几 句 盲 词 瞎 话，

6 5 4 3 5 6 1̇ | 5 4 3 3 5 6 - ||

交 还 他 铁 板 歌 喉。

五 瓣 梅

1 = C

管平湖译谱

6 2̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 1̇ 6 5 6 6 5 6 | 3 2 3 5. 6 5 3 2 7 2 2 3 5 |

碧 云 天， 黄 花 地，

2̇ 3̇ 7 2̇ 7 2̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 1̇ 2̇ 3 2 3 1̇ 2̇ 6 6 1̇ 5 6 | 5 (6 5 2 3 5 3 5 6 5 6 5 3 5) |

西 风 紧， 北 雁 南 飞。

6 1 2 3 6 6 5 6 | 2 3 7 2 7 2 3 1 3 2 1 6 | 5. 6 5 6 1 2 5 5 1 6 5 |

晓来时， 谁人 染就 霜 林

5 6 5 3 2 3 5 (6 5 3 5) | 6 1 6 5 1 6 5 | 6 1 3 5 6 2 2 6 5 3 5 6 |

醉。 秋 江上 芙蓉， 尽都是

1 2 6 6 2 3 1 2 3 5 2 1 6 | 1 2 6 6 1 6 5 6 1 2 6 1 6 5 | 3 2 3 3 5 3 5 6 1 6 5 3 5 |

离 人 泪。

2 3 2 2 (5 5 3 5 6 5 3 5 2) | 2) 3 5 6 5 2 3 3 3 5 | 6 6 6 5 6 3 5 3 2 1 |

小红 娘， 笑 微

2 3 2 3 5 6 1 5 3 2 3 2 (2 2) | 7 6 5 5 3. 5 6 7 2 7 6 5 | 6) 1 2 3 2 7 2 2 1 2 |

微， 小红 娘，

3 3 3 2 3 1. 2 1 6 5 | 6 1 6 6 1 3 2 1 6 1 6 1 2 | 1 6 5 5 6 2 1 6 5 1 6 5 3 |

进酒 一 杯。 (暖 哟，)

3 5 2 3 5 1 6 5 3 3 3 5 | 6 1 6 6 5 6 5 3 5 3 2 1 2 | 5 6 2 2 3 5 6 1 5 3 2 3 2 (2 2) |

张相 公， 你 几 时 回，

7. 6 5 5 3. 5 6 7 2 7 6 5 6) | 2 3 6 6 1 6 5. 6 1 2 6 5 3 | 5. 6 5 6 2 1 6 5 6 5 (5 3) |

荣

归。

2 3 5 5 5 5 6 5 5 6 7 6) | 1 6 5 6 1 6 1 6 5 3 | 5 6 5 3 2 2 7 6 7 |

秋 八 月，

待 等 小 生

2 6 6 7 6 5 6 7 2 6 5 3 | 5 6 5 3 2 5 5 3 2 | 1. 2 2 3 5 5 2 5 3 2 1 |

蟾

官

蟾 官 折 桂。

1 2 3 2 3 2 1 6 1 2 3 7 6 5 6 | 6 (2 2 6 2 2 6 2 7 6 5 3 5) | 6 - - - |

车

2 9 1 2 3 5 2 1 6 1 5 3 | 3 5 6 1 6 5 6 1 6 5 (6 5 3 5) | 6 1 3 5 3 2 1 2. 3 2 (3 5) |

儿

投 东，

2. 3 1 6 1 2. 3 2 1 6 | 1 2 1 6 1 1 2 3 2 1 6 1 | 5 (6 5 2 3 5 3 5 6 5 6 5 3 5) |

马 儿 向

西，

6 1 3 2 7 6 (5 5 3 5) | 6 1 2 1 1 3 2 1 6 | 1 6 5 5 (6 5 3 5) 6 1 6 6 5 6 |

只 落 得

一 递 一 声

长

吁

3 2 3 5 6 5 3 2 7 2 2 (3 5) | 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 3 | 2 3 5 3 2 1 2 1 6 (6 5) |

气，

只落得

一递一声

1 2 6 1 6 5 6 1 2 6 1 6 5 | 3 2 3 3 5 \cdot $\dot{1}$ 6 5 3 5 | 2 3 2 1 2 3 5 |

长

吁

节奏自由

6 - $\dot{3} \cdot \dot{2}$ 7 6 7 | 7 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 6 7 5 | 6 - - - ||

气。

劈 破 玉

1=D

王迪译谱

(6 1 1 2 3 2 | 1 2 3 5 2 3 1 6 | $\dot{1}$ 6 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 $\dot{1}$ 6 5 6 5 5 3 5 5 | 3 5 3 2 1 6 1) | 6 5 6 $\dot{1}$ 5 6 5 6 5 |

绿 沉 沉

3 5 3 2 5 3 2 1 2 6 1 | $\dot{1}$ 5 6 6 5 5 6 5 3 2 1 | 3 6 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 |

苍 苔，

黄 霜 霜

衰 草，烟笼水冷

6 7 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 3 2 1 2 3 2 1 6 1 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 1 6 5 |

夕 阳 斜 照，令人 空 伤 怀

6 1 (1 2 3 2 1 2 3 5 2 3 1 6) | $\dot{1}$ 6 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 6 5 5 3) | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 6 5 6 . 5 6 |

抱。 冷 清 清

6 1 2 3 2 5 3 5 2 1 6 1 | 3 5 6 5 3 5 3 2 1 | 5 6 1 2 3 2 5 3 5 2 1 6 1 |

绣 房， 娇 滴滴 人 儿，

$\dot{1}$ 5 6 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 5 6 6 . 5 6 5 6 5 3 |

怎 经得 风雨 萧 萧。

3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 3 2 1 | 5 6 5 6 5 3 5 3 2 1 | 5 1 2 3 2 5 (3 5 2 1 6 1) |

暖 悲 切 切 寒 鸦，

6 5 3 5 6 5 3 2 1 | 6 5 6 $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 3 2 1 5 3 2 1 6 1 |

嘹 唳 亮 宾 鸿，苦 哀 哀 只 任 窗 前

$\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 1 6 5 | 6 1 (1 2 3 2 1 2 3 5 2 1 6) | $\dot{1}$ 6 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 6 5 5 3) |

频 叫。

$\dot{1}$ 5 6 6 3 5 $\dot{1}$ 5 6 5 3 5 6 5 | 6 $\dot{1}$ 3 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 3 |

响 呛 呛 翠 竹，叮 咚 咚 铁 马， 无 休 无 歇 又被

56 5 6 53 5 21 6 12 | 563532 1 (1 2 1 1 2 6 | 1 2 3 5 6 1 2 1 6 5 6 5 3)

金风 吹 摇。

1 6 5 1 6 1 6 5 3 5 6 | 3 5 5 6 1 6 1 1 6

孤零零 人儿，远迢迢 去了， 又 不知是 那一日 才把

1 6 1 3 2 3 1 2 1 | 6 - 5 6 3 2 3

书 信 捎。

1 6 5 6 6 5 6 6 5 5 | 6 1 6 5 6 1 6 5

愁恹恹 心绪，听断续 砧声， 怎 能 不牵 动 人

1 6 5 5 6 5 3 2 1 | 1 6 5 6 5 6 5 3 5 3 2 1

烦 恼。

1 3 5 1 2 5 2 3 6 1 | 6 6 5 3 5 3 5 1 6 5 1 6 5

乍 朦 胧， 适才 昏沉沉 睡 去， 糊涂涂 醒来，

3 5 5 3 5 6 1 | 5 1 6 6 5 3 5 2 1 6 1 2

又 不知是 黄 昏， 又 不知 是

5 3 5 3 2 1 (1 2 1 1 2 6 | 1 2 3 5 6 1 2 1 6 5 6 5 3)

晓。

1̇ 6 5 6 6 5 6 6 5 5 | 6 7 6 5 6 1̇ 6 5 |

愁 悒悒 心 绪，听 断 续 砧 声， 怎 能 不 牵 动 人

1̇ 6 5 5 . 6 5 3 2 1 | 1̇ 6 5 6 5 6 5 3 3 2 1 |

烦

恼。

1 3 5 1 2 5 2 3 6 1̇ | 6 6 5 3 5 3 1̇ 6 6 1̇ 6 5 |

乍 朦 胧， 适 才 昏 沉 沉 睡 去，糊 涂 涂 醒 来，

3 5 5 3 5 6 1 | 5 1̇ 6 6 5 3 5 2 1 6 1 2 | 5 - - - ||

又 不 知 是 黄 昏，又 不 知 是 晓。

四 大 景

1 = F

王迪译谱

5 6 1̇ 6 | 5. 6 5 | 5 2 3 5 3 2 | 1. 2 1 | 1. 2 3 5 3 |

春 色 娇 丽 融 和， 艳 阳

2 - | 5 6 1̇ 6 | 5. 6 5 3 | 5 2 3 5 3 2 | 1. 2 1 |

天， 景 物 飘 飘 美 增 妍。

1 1 6 5 6 | 1 - | 3 3 2 1 2 3 | 2 - | 1 2 3 2 |

玉 兰 花 儿 开， 迎 风 多 娇 艳。 草 萌 芽，

5 2 3 5 3 | 1 5 6 1 6 | 5 - | 5 6 1̇ 6 | 5.6 5 3 |

桃 似 火， 柳 如 烟。 红 男 绿 女，

5 2 3 5 3 2 | 1 - | 1. 2 3 5 3 | 2 - | 1 1 6 5 6 |

戏 耍 鞦 韆。 (暖 哟)， 花 开 三 月

1 2 1 | 3 3 2 1 2 3 5 | 2 - | 5 6 1̇ 6 | 5.6 5 |

天， 娇 红 嫩 蕊 鲜。 蝴 蝶 穿 花，

5 2 3 5 3 2 | 1 - | 1 1 6 5 6 | 1. 2 1 | 3 3 2 1 2 3 |

两 翅 儿 煽。 清 明 赏 锦 园， 和 风 透 体

2. 3 2 | 1 2 3 2 | 5 2 3 | 1 5 6 1 6 | 5 - |

仙， 小 牧 童， 沉 醉 在 杏 花 天。

1 2 3 2 | 5 2 3 | 1 5 6 1 6 | 5 - ||

小 牧 童， 沉 醉 在 杏 花 天。

水调歌头

1 = E

苏轼词
曹安和译谱

サ 3 - 3 5 4 | 3 6 - 5.4 3 | 3 - 3 5 |
明 月 几 时 有? 把 酒

6.i 5 6.i 7 6 | 5 - 1 2 3 | 5 4 3 - |
问 青 天, 不 知 天 上

2.1 7 6 5 6 | 6 5 - 3 5 | 6.i 5 6.i 7 6 |
宫 阙, 今 夕 是 何

5 - 5 4 3 2 | 3 5 4 3. 2 | 1. 1 7. 2 6 1 |
年。 我 欲 乘 风 归 去,

1 6. i 5 6 | i 2 i - | 6.i 5 4 3 5 6 |
又 恐 琼 楼 玉 宇,

6 - 5 6 | 3 5 6.6 5 4 | 3 - 2 1 2 |
高 处 不 胜 寒。 起 舞

3.5 2 3 5.5 4 | 3 - 1 2.5 | 3.2 1 2 3 2 2212

弄 清 影， 何 似 在 人

1 3 5.4 3 5 | 6. 5 3.2 5 | 6 6.1 5 4 3

间！ 转 朱 阁， 低 绮 户， 照 无 眠。

1. 2 17 6 5 6 | 56 4 3 3 5 | 6 - 56 4 3

不 应 有 恨， 何 事 长 向

3 5 6 1 7 | 6 5. 4 3 5 | 6.6 5 4 3 -

别 时 圆？ 人 有 悲 欢

2 - 1.7 6 | 6 3 - 5 6 | 1 7 6. 5

离 合， 月 有 阴 晴

6 - 5 4 3 | 3 1 - 2 3 | 1 2 3 2 2212

圆 缺， 此 事 古 难

1 - 6.1 5 | 6 - 5 4

全。 但 愿 人 长

3 - 5 4 3 5 | 6.1 5 6.1 7 6 | 5 - - -

久， 千 里 共 婵 娟。

阳 关 三 叠

1=A

管平湖定谱

(一)

5.6 1 2 | 2 - | 6.1 3.2 | 1 2 | 2 - |
清 和 节 当 春, 渭 城 朝 雨 浥 轻 尘,

5 6 5.4 | 3 5 5 3 2 | 1 2.3 | 2 - | 1 6 6 6 |
客 舍 青 青 柳 色 新。 劝 君 更 尽

5 6 | 6 - | 6.1 3.2 | 1 2 | 2 - | 2.1 6.1 |
一 杯 酒, 西 出 阳 关 无 故 人。 霜 夜 与 霜

1 - | 6 6. 1 | 6 6. 1 | 6.5 6 5 6 | 3 3 - |
晨, 遄 行, 遄 行, 长 途 越 度 关 津,

2.1 6.1 | 1 - | 3. 1 | 2 - | 3. 1 | 2 - |
惆 怅 役 此 身, 历 苦 辛, 历 苦 辛,

3 5 3 2 | 1 2 1 | 6. 5 | 6 - | 6. 5 | 6 - ||

历 历 苦 辛。 宜 自 珍， 宜 自 珍。

(二)

6. 1 2 1 | 3 2 | 2 - | 5 6 5 | 3 5 3 5 3 2 | 1 2 |

渭城 朝雨 浥 轻 尘， 客 舍 青 青 柳 色

2 - | 1 2 1 7 | 6 1 6 1 6 5 | 5 5 6 | 5 - | 1 2 |

新。 劝 君 更 尽 一 杯 酒， 西 出

3 5 5 3 2 | 1 2 | 2. 3 | 5 6 5 4 | 3 5 | 3 5 3 2 |

阳 关 无 故 人。 依 依 顾 恋 不 忍

2 2. 3 | 1 1. 3 | 2. 1 6 1 | 1 - | 6 6. 1 |

离， 泪 滴 沾 巾， 无 复 相 辅 仁。 感 怀，

6 6. 1 | 6 5 6 5 6 | 3 3 - | 2 1 6. 1 | 1 - |

感 怀， 思 君 十 二 时 辰， 商 参 各 一 垠。

3. 1 | 2 - | 3. 1 | 2 - | 3 5 3 2 |

谁 相 因， 谁 相 因， 谁 可

1 2321 | 6. 5 | 6 - | 6. 5 | 6 - ||
相 因？ 日 驰 神， 日 驰 神。

(三)

6.1 2 1 | 3 2 | 2 - | 5 6 5 | 3 5 3532 |
渭 城 朝 雨 浥 轻 尘。 客 舍 青 青

1 2 2 3 | 1 2 1 7 | 6 1 6165 | 5 5 6 |
柳 色 新。 劝 君 更 尽 一 杯

5 - | 1. 2 | 3 5 532 | 1 2 | 2. 3 | 2.1 6.1 |
酒， 西 出 阳 关 无 故 人。 芳 草 遍 如

1 - | 6 6. 1 | 6 6. 1 | 6165 656 | 3 3 - |
茵， 旨 酒， 旨 酒， 未 饮 心 已 先 醇。

5 6 1 1 6 | 5 6 1 1 6 | 5 6 3 5 3532 | 1 1 |
载 驰 驱， 载 驰 驱， 何 日 言 旋 轩 辚？

3 5 3532 | 2 2 - | 1 1 6 6 | 1 1 2 2 | 3 3.5 3 2 |
能 酌 几 多 巡， 千 巡 有 尽， 寸 衷 难 泯。 无 穷 的

2 2 - | 3. 2 2 | 3 2 3 2 | 2 - | 2. 1 6. 1 |
 伤 悲, 楚 天 湘 水 隔 远 滨, 期 早 托 鸿

1 - | 3. 1 | 2 - | 3. 1 | 2 - | 3 5 3 2 |
 鳞。 尺 素 申, 尺 素 申, 尺 素

1 2 3 | 2 1 7 | 6. 5 | 6 - | 6. 5 | 6 - ||
 频 申, 如 相 亲, 如 相 亲。

(尾声)

3 - | 2 1 6 6 | 6 1 2 1 | 3 2 |
 噫! 从 今 一 别, 两 地 相 思 入 梦

2 - | 3 3 | 3 2 | 2 - ||
 频, 闻 雁 来 宾。

阳 关 三 叠

1 = F

王迪定谱

(一)

5 5 | 3 - | 6 5 | 2 - | 2. 3 | 1 2 |
春 波 绿, 暮 霭 横, 渐 桥 言 别

5 - | 6 5 5 | 3 - | 5 3 | 5 5 | 3 2 2 |
兮, 黯 然 销 魂。 离 歌 猛 听, 白 发 欲

2 - | 2.3 5 3 | 6 5 | 5 - | 6.5 5 5 | 3 5 |
生。 渭 城 朝 雨 浥 轻 尘, 客 舍 青 青 柳 色

5 - | 2. 2 | 3 3 | 5 2 | 2 - | 2 3 5 |
新。 劝 君 更 尽 一 杯 酒, 西 出

5 3 5 3 | 2 3 4 | 5 3 2 1 2 | 6 6 | 6 - | 1 2 3 |
阳 关 今 无 故 人。 杨 柳

2 3 2 | 1 2 3 | 3 2. | 1 2 3 5 | 5 3 5 3 | 1 2 1 |

青， 杨 柳 青， 柳 色 撩 人

6 5 | 5 - | 6 7 1̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6 1̇ 6 | 5 3 |

万 绪 纷。 长 条 挽 不 得 行 人

3 - | 5 6 1̇ | 6 1̇ 6 5 6 | 3 5 | 5 - | 2. 3 | 5 3 |

住， 种 向 江 头 为 谁 春？ 怕 听 阳 关

6 5 | 5 - | 5 5 5 | 5. 6 | 3 5 | 5 - ||

第 一 声， 无 情 骊 驹 已 在 门。

(二)

2 2 3 | 2. 3 2 | 2 2 | 3 - | 2 3 5 | 5 3 5 3 |

劳 劳 亭， 劳 劳 亭， 亭 畔 蛩

2. 3 | 6 6 | 6 - | 1 2 3 5 | 2 1 2 | 6 6 |

声 唧 唧 喧。 万 叠 云 山 悲 戍

6 - | 2̇ 1̇ 2̇ | 3 5 3 | 2̇ 1̇ 2̇ | 6 - | 1̇ 6 1̇ |

客， 数 声 风 笛 感 王 孙， 朝 雨

6 5 3 | 1̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 6 5 | 5 - | 3 5 6 | 5. 4 |

迥轻尘，青青柳色新。更尽一杯

2 3 | 3 1̇ 2̇ | 7. 6 | 5. 4 | 2 - | 2. 3 |

酒，阳关无故人。怕听

5 3 | 6 5 | 5 - | 5 5 5 | 5. 6 | 3 5 | 5 - ||

阳关第二声，君向潇湘我向秦。

(三)

2 7 2 | 2 - | 7. 6 | 5 6 | 3 2 | 2 - |

惜别殷殷，桃花潭水难言深。

2. 7 | 2 3̇ | 3̇ - | 1̇ 6 | 5 - | 2 3 6 |

请君试看分手处，一片芳

5 - | 3 2 | 2 - | 6. 1̇ | 2 - | 2. 3̇ |

洲起行云。迥轻尘，柳色

2 - | 1. 2 | 3 - | 3 3 | 3 - | 2. 3̇ |

新。一杯酒，无故人。怕听

5 3 | 6 5 | 5 - | 5 5 5 | 5. 6 | 3 5 | 5 - ||

阳关第三声，相对无言暮山青。

5 5 6 | 6 - | 3. 2̇ | 5 5 | 5 2 | 2 - | 5 - ||

细语叮咛，莫漫天涯滞客星。

鹿 鸣 操

1 = F

词见《诗经·小雅》

杨 葆 元 弹唱

(一)

1	1	5	6	-	6	5	6	1	-	6	1	2	3.5
呦	呦	鹿	鸣,		食	野	之	苹,		我	有		
1	1	-	5	3 5	6	1 6	1	5	-	2	6 3	5 6	
嘉	宾,		鼓		瑟		吹	笙,		吹	笙	鼓	
1	-	6	5	3	5	-	1	2	3	-			
簋,		承	筐	是	将.		人	之					
5	3 2	1	-	6	5	1	1	-					
好		我,		示		我	周	行.					

(二)

5	5	6	1 6	5	-	2	3.	5	2.3	2 1	6		
呦	呦	鹿	鸣,	食	野	之							
1	-	5	6. 1	1	1	1	2	1 2	6	1	1	-	
蒿.		我	有	嘉	宾,	德	音			孔	昭.		

5 6 | 5 5 - | 1 2 3 | 5 6 3 2 | 1 1 - |

视民不恍，君子是则是效。

5 6 | 6 i i | 6 - | 5 5 | 6 i 6 5 | 3 3 - ||

我有旨酒，嘉宾式燕以敖。

(三)

5 5 3 | 3 - | 2 3 2 1 | 6 1 | 5 - |

呦呦鹿鸣，食野之芩。我

6 - | 1 1 | 2 3 5 | 3 2 1 - | 5 6 i 6 |

有嘉宾，鼓瑟鼓琴。鼓瑟

3.5 5 - | 5. 6 | 1.2 3 2 | 1. 6 | 2. 5 5 6 |

鼓琴，和乐且湛。我有旨

3. 2 3.2 | 1 6 | 1 2 - | 1 1 - ||

酒，以燕乐嘉宾之心。

归 去 来 辞

1 = F

陶渊明词
杨葆元弹唱

(一)

5. 6 2 | 2 - 3 5 | 2 1 | 1 1 | 5 1 | 1 - |

归 去 来 兮， 田 园 将 芜 胡 不 归。

1. 2 | 3 5 | 5 6 5 | 5 - | 3 5 | 3 5 1 1 |

既 自 以 心 为 形 役， 奚 惆 怅 而 独 悲。

6 1 | 6 1 6 5 | 5 5 - | 5 2 1 6 | 1 1 - |

悟 已 往 之 不 谏， 知 来 者 之 可 追。

5 6 1 6 | 5 5 | 5 - | 3 5 | 3 5 3 2 |

实 迷 途 其 未 远， 觉 今 是 而

1 1 - | 5 - | 6 1 | 2 5 3 | 2 - | 5 3 2 3 2 1 | 1 1 - ||

昨 非。 舟 摇 摇 以 轻 颺， 风 飘 飘 而 吹 衣。

(二)

2 6 5. 3 | 5 5 - | 5 2 1 6 | 1 1 - | 1 1 6 1 |

问 征 夫 以 前 路， 恨 晨 光 之 熹 微。 乃 瞻

2 2 3 5 | 5 5 4 | 4 4 5 | 5 4 5 4 2 | 1 6 1 6 1 |
衡 宇， 载 欣 载 奔。 童 仆 欢 迎，

2 4 2 1 | 1 1 - | 1 1 6 1 2 | 2 3 5 | 5 5 5 |
稚 子 候 门。 三 径 就 荒， 松 菊 犹

5 6 i | i i 6 i | 5 5 6 | 6 5 6 5 4 | 2 1 2. 3 |
存。 携 幼 入 室， 有 酒 盈 樽。 引

5 3 5 | 6 i 2 | 2 2 2 2 i | i 2 | i 2 i 6 | 5 5 |
壶 觞 以 自 酌， 眄 庭 柯 以 怡 颜。

5. 6 | 4 5 4 5 | 5 5 - | 5 6 i 6 5 | 5 5 - ||
倚 南 窗 以 寄 傲， 审 容 膝 之 易 安。

(三)

6 i 6 i | 5 5 - | 3 5 3 5 | 1 1 - | 6 i 6 i |
园 日 涉 以 成 趣， 门 虽 设 而 常 关。 策 扶 老 以

5 5 - | 3 5 3 5 | 1 1 | 5 2 | 1 2 7 6 5 |
流 憩， 时 矫 首 而 遐 观。 云 无 心 以

6̣ 5̣ | 2 6 5̣ 3̣ | 5̣ 5̣ - | 3 5 | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

出 岫，鸟 倦 飞而 知 还。 景 翳 翳 以

2 2 - | 1 3 | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1 1 - ||

将 入， 抚 孤 松 而 盘 桓。

(四)

6 5 5 | 5 - | 2 6 5̣ 3̣ | 5 5 - | 5̣.3̣ 2̣ 1̣ |

归 去 来 兮， 请 息 交以 绝 游。 世 与 我 而

2 2 - | 6̣.5̣ 3̣ 2̣ | 5 5 - | 6̣ 5̣ 1̣ |

相 遗， 复 驾 言 兮 焉 求。 悦 亲

6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ - | 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 1̣ - ||

戚 之 情 话， 乐 琴 书 以 消 忧。

(五)

1̣ 6̣ | 5̣.3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 2̣ - |

农 人 告 余 以 春 及， 将 有 事 于 西 畴。

2̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 1̣ - | 5̣ 4̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ |

或 命 巾 车， 或 棹 孤 舟。 既 窈 窕 以 寻 壑，

1 6 1 6 2 2 1 | 1 1 - | 6. 6 6 5 | 5 5 - | 2. 2 2 1 |

亦 崎 岖 而 经 邱。 木 欣 欣 以 向 荣， 泉 涓 涓 而

1 1 - | 2 5 5 5 | i i - | 2 5 5 6 | 1 1 - ||

始 流。 羨 万 物 之 得 时， 感 吾 生 之 行 休。

(六)

5 5 | 5 - | 5 6 i 6 | 5 5 - | 5 5 - | 3 5 6 |

已 矣 乎， 寓 形 宇 内 复 几 时， 曷 不

3. 2 1 | 1 1 - | 2 5 6 | 2. 1 6 | 2 1 - | 5 5. 2 |

委 心 任 去 留。 胡 为 遑 遑 欲 何 之。 富 贵 非

5 3 - | 6 5 | 6 1 2 - | 2 6 5 3 | 5 5 | 5 2 1 6 |

吾 愿， 帝 乡 不 可 期。 怀 良 辰 以 孤 往， 或 植 杖 而

1 1 - | 6 7 2 | 6. 5 | 5 5 - | 5 1 1 6 | 1 1 - |

耘 耔。 登 东 皋 以 舒 啸， 临 清 流 而 赋 诗。

2 6 5 3 | 5 5 - | 1 7 5 - | 6 1 - | 1 - | 1 - ||

聊 乘 化 以 归 尽， 乐 夫 天 命 复 奚 疑。

虞美人

1 = C

(春花秋月)

李煜词

王迪定谱

3 3 | 3. 3 | 3̇ 3̇ | 3̇ - | 1̇ 6̇ 1̇ | 3̇. 3̇ |
春 花 秋 月 何 时 了, 往 事 知 多

3̇ - | 1̇ 3̇ | 6. 5 | 3 3 | 3 - | 4 5 6 | 6 6 |
少! 小 楼 昨 夜 又 东 风, 故 国 不

1̇ - | 1̇. 1̇ | 6 6 | 6 - | 5 6 5 | 5. 6 5 3 |
堪 回 首 明 月 中。 雕 栏 玉 砌

1. 3 | 3 - | 5 1̇ 3 | 5. 5 | 6 1̇ | 3. 1̇ |
应 犹 在, 只 是 朱 颜 改。 问

6 - | 4. 3 5 6 | 6 - 1̇ | 6. 6 | 6 - | 5. 3 |
君 能 有 几 多 愁? 恰 似

1 3 | 3 6 | 3 - | 2̇ - | 1̇ - | 6 - ||
一 江 春 水 向 东 流。

平 沙 落 雁

1 = ^bE

王迪定谱

(一)

6 6 | 6 3 | 3 3 2 1 | 1 2 2 3 | 5 5. | 6 6 |
平 沙 水 云, 似 轻 烟 风 微 日 曛。 秋 尽

6 3 | 3 1 | 1 2 3 | 5 5 2 1 | 6 - | 6 - ||
冬 临, 芦 花 乱 纷 纷, 孤 雁 离 群。

(二)

6 6 | 6 6. 1̣ | 1̣. 2̣ 1̣ 2̣ | 6 1̣ 6 5 | 3 3 | 6 6 - |
飞 落 江 东, 近 西 洲 蓼 花 正 红。

5. 6 5 6 | 3 5 | 5 6 | 1̣. 2̣ 1̣ | 6 - | 5. 6 1̣ 2̣ |
问 取 恁 孤 鸿, 寄 音

2̣ 1̣ 6. 1̣ | 5. 6 5 6 | 3 2 3 | 3 2 3 | 2 1 6 | 6 - |
书, 迢 迢 千 里 能 通。

1. 2 | 3 5 | 3 2 3 | 2 1 6 | 1 2 3 | 1 1 -

盼相逢，与他相会梦中

(三)

2. 3 2 1 | 6 6 6 | 6 1 2 | 3. 2 | 3 3 5 6 | 6 6 6

烟水濛濛，一天潇洒西风。游子飘

6 - | 6 6 1 6 5 | 6 1 2 1 | 6 6 1 6 5 | 6 1 6 | 1 2

蓬，归期难卜，瘦减好形容。听疏

3 2. 3 2 | 1 2 3 | 1 1 2. 3 2 1 | 6 5 | 6 1 | 6. 1 6 5

钟也听疏钟，寒蛩咽，铁马

3 - | 3. 5 3 2 | 1 2 | 3 5 6 | 2 2 - | 3 5 6

风，扰得人心忪，意也忪，意也

1. 2 | 2 1 6 | 5. 6 5 6 | 3 2 3 | 5 5 6 5 | 2. 3 2 3

忪。奈何，奈何也，

2. 1 | 6 6 - | 1. 2 | 3 5 | 3. 2 | 1 1. 2

目断飞鸿。望云山，阻隔千重，

6. 5 | 3 2 3 | 2.3 2 1 | 2 1 6 | 6 - ||

寄 音 信， 却 也 难 通。

(四)

6 6 i 6 5 | 6 i | 6 6 i 6 5 | 6 i 6 | i - | 3 2 3 |

音 信 难 通， 音 信 也 难 通。 远 隔 湘

i 2 3 | i i 2.3 2 i | 6. 5 | 6 i 6 | i 6 5 3 |

江， 怅 秋 容 枫 叶 红。 送 舟

3 5 3 2 | 1. 2 | 1 6 1 | 2 3 5 | 2 2 3 |

风， 浪 迹 萍 踪， 人 未 卜。

5.6 5 | 3 5 | 6 i 6 | 5 6 | i 2 i | 6 5 6 5 |

怕 看 那 云 重， 说 什 么 归

3 2 3 | 3 2 1 | 5 6 | 3 2 1 | 6 6 - |

鸿。 相 逢 梦 中， 相 思 无 穷。

1. 2 | 3 5 | 3 2 1 | 6 1 2 3 2 | 1 1 - ||

到 如 今 泪 洒 寒 江 西 风。

(五)

2.3 2 1 | 6 1 2 | 5 6 - | 1.2 3 5 3 | 2 2 - |

带 月 也 披 星， 南 往 飞 鸿。

1 2 3 | 5 6̣ 6 5 | 3. 6 | 5 - | 2 3 | 3 2 1 | 6 1 1 |

千万里 衡 阳， 衡 芦 花， 宿 柳 岸， 异 地 飘

1 - | 5 6 | 6. 1 | 1 0 | 3 2 - | 3 5 |

零。 向 蒹 葭 水 汀， 叹 孤 零。

5. 6 5 6 | 3 - | 5. 6 5 6 | 3. 5 3 2 1 | 2. 3 2 1 | 6 - |

漂 泊 如 浮 云， 意 难 平。

1 2 - | 3 5 | 3 2 1 | 6 1 | 1 2 3 | 1 1 - ||

望 塞 北， 天 各 一 方 泪 盈。

(六)

2. 1 6 6 | 6 6 | 1. 2 3 | 3 2 3 | 3 - | 5 - |

万 里 彤 云， 排 空 阵 阵 纷 纷。 忆

6 1̣ 6 | 3. 5 3 2 | 1. 2 | 3 5 | 6 - | 1̣ - |

别 时， 花 飞 暮 春。 到

2 1̣ | 2 1̣ 6 | 5 6 1̣ | 6 6 | 6 2 | 1 - |

如 今， 音 信 无 凭， 别 情

6 1 2 | 3 - | 2. 1 | 6 - | 6 - | 6 - ||

情 难 伸。 落 平 沙 水 云。

水调歌头

1 = \flat E

苏轼词
王迪定谱

1 - | 5 - | 1 5 | 1 - | 5. 5 | 6 6 |
明 月 几 时 有？ 把 酒 问 青

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | 6 - | $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 6 - | 2 - |
天。 不 知 天 上 宫 阙，

2. 3 | 2 1 | 1 - | 1 2 3 | 5 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 |
今 夕 是 何 年。 我 欲 乘 风 归 去， 又

$\underline{5\ 4\ 5}$ | 3 2 | 3 - | 1. 2 | 3 2 | 1 - |
恐 琼 楼 玉 宇， 高 处 不 胜 寒。

$\dot{1}$ $\underline{2. 3}$ | 5 5 | 6 - | 2. 3 | 5. 5 | 5 - |
起 舞 弄 清 影， 何 似 在 人 间！

1̣.2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 6̣ | 1̣.2̣ 1̣ 6̣ |

转 朱 阁， 低 绮 户， 照

5̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣. 5̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - |

无 眠。 不 应 有 恨， 何 事 长 向

1̣ 1̣ | 1̣ - | 6̣ 2̣. 3̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ - |

别 时 圆？ 人 有 悲 欢 离 合，

6̣ 2̣. 3̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ - | 5̣. 6̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ - |

月 有 阴 晴 圆 缺， 此 事 古 难 全。

5̣ 6̣ - | 2̣. 2̣ | 2̣ - | 5̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 1̣ - | 1̣ - | 1̣ - ||

但 愿 人 长 久， 千 里 共 婵 娟。

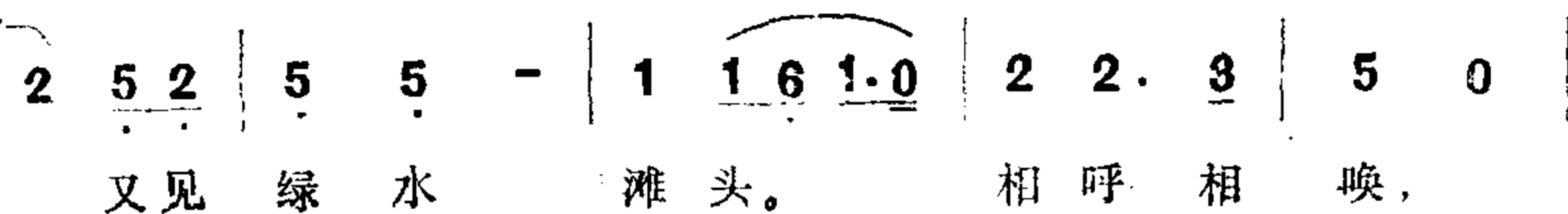
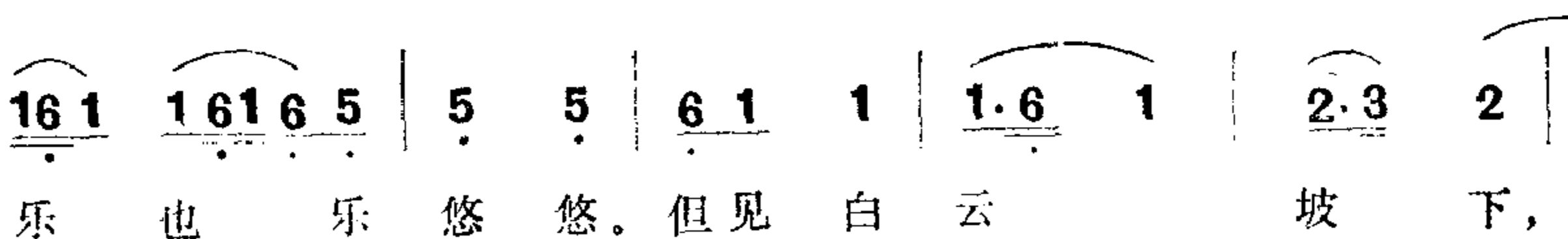
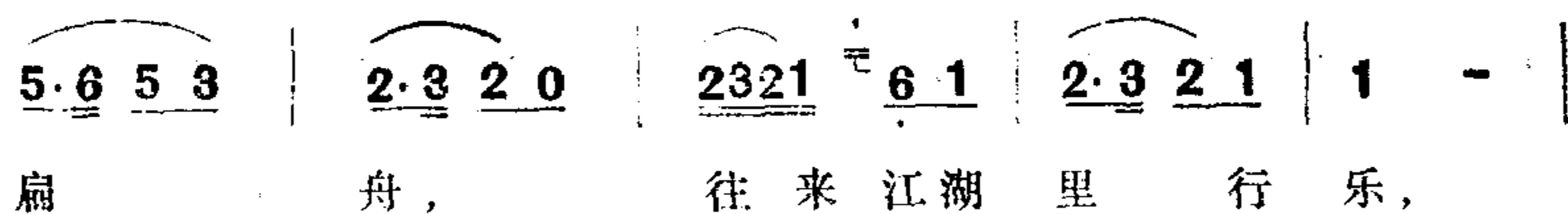
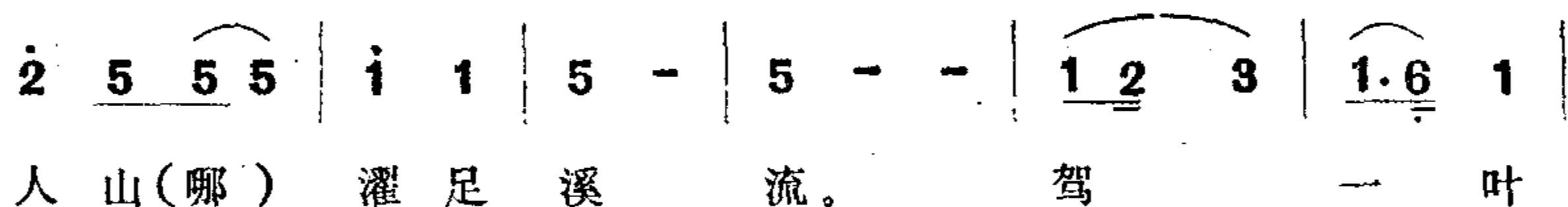
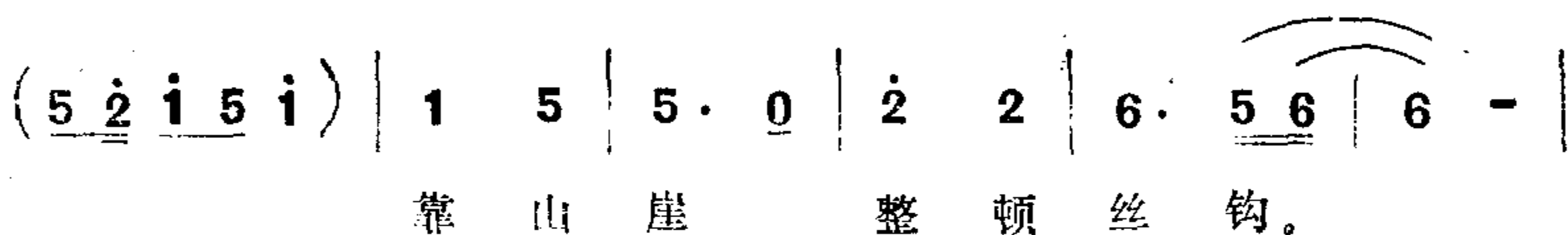
渔 樵 问 答

1 = F

王端蓉弹唱

王 迪记谱

(一)



5 5.0 | 3.5 3.2 | 1 2 1 | 6 6 | 6 1 2 3 |
论 心 商 榷 也 不 相 尤， 宠 辱 无

2.3 2 1 | 1.6 1 | 1 6 1 | $\frac{1}{7}$ 6 2 3 | 1 - ||
关 做 个 云 外 之 叟。

(二)

2.3 5 | 5 6 | $\dot{1}$ 0 0 | 2 2 2. | 2 3 2 | 7.2 7 2 |
长 江 浩 荡， 举 棹 趁 西 风， 箬 笠 蓑 衣，

7.6 3 5 | 6 1 6 5 | 5 5 | 5 0 | 1.6 5 4 | 2 5 |
每 向 水 深 际 侣 渔 虾， 湖 南 湖 北 是 生

5 - | 6 1 | 0 3 5 | 6 1 6 | 2 6 1 2 | 1 6 5 |
涯。 只 见 白 苹 红 蓼， 满 目 秋 容 也 交

5 - | 6 6 | 1 1 2 5 | 5 - | 5 5 | 5 5 - ||
加。 邀 游 天 地 今 堪 夸，

6 6 | 1 1 2 5 | 5 - | 5 5 | 5 5 - ||
橹 声 摇 轧 那 咿 哑， 出 没 烟 霞。

(三)

2 2 2 2 | 1 2 | 2 - | 6 1 | 6 1 6 5 | 5 5 |

饮泉 憩石 在 山 中， 此 江 山 不 换 与 三

5 - | 6 6 5 | 6 i 6 i | 6 5 5 | 5 - | 6 6 i |

公。 只 见 矗 崎 岖 犹 有 路 通， 野 客

6 5 4 | 4 - | 5 5 6 | 5 4 2 | 2 - | 2 1 6 |

并 那 山 翁， 竹 径 更 有 松 风。 任 意 邀

6 i 6 5 | 4 4 | 5 5 6 | 5 4 2 | 2 - | 2 5 |

游， 茫 然 不 知 南 北 与 那 西 东。 山 无

5 6 5 4 | 2 2 | 2 - | 5 5 3 | 2 3 2 1 | 1 1 |

历， 寒 到 便 知 冬。 山 寺 远， 迥 不 闻 钟

1 - | 5 1 | 1.0 2 | ³/₇ 5 5 3 | 2 0 | 1 1 6 1 |

声。 仰 观 那 悬 崖 峭 壁， 峻 坂

2 2 1 2 | 5 5 3 | 5 0 | ⁶/₇ i ⁱ/₇ 6 | 5 3 2 | 5.0 3.2 |

高 峰， 飞 泉 瀑 布， 随 意 纵 横。 只 身

1 5 | ¹6 1 | 2 5 | 3.2 2 | 2 - | 5 1 |

天 地 外 也，有 甚 么 那 愁 容。 大 啸

2 2 3 | 2 1 6 | 1 6 | 5 - | 1 - | 2. 3 |

一 声， 山谷 皆 鸣。 无 罟 罟，

2. 1 | 1 - | 1.1 1 1 | 1 1 1 - ||

别 风 尘， 却 疑 身 在 雾 云 中。

(四)

1 1 1 | 6 1 5 | 5 - | 4 4 5 | 5.0 3 2 | 1 2 |

得 鱼 时 将 来 细 剖， 需 此 斗 酒 乘 月 泛 沧

2 - | 1 6 5 5 | 3.2 1 2 | 2 1 6 | 1 1 - | 1 1 1 |

浪， 尽 醉 而 休。 高 歌 那 一 曲， 信 口 胡 诌。 无 腔 笛，

6 1 5 | 5 - | 6.5 3 2 | 1 1 | 6 1 | 1 - ||

雅 韵 悠 悠。 撇 却 许 多 闲 愁， 又 何 忧。

(五)

1 1 6 | 1 2 1 | 2 3 2 | 2 3 | 5 0 0 | 5 6 5 |

看 他 步 入 云 窝， 过 些 羊 肠

3.5 3 5 | 3 2 1 | 2 3 2 | 2 1 1 1 | 2. 1 | 1 -

鸟道，闻些猿啼鹤泪，恍似王质也烂柯。

6 1 2 3 | 2 1 2 | 1 6 5. | 5 - - | 5 6 i | 6 5 5

雪深泥滑兮，怎奈如何。险危坡，要斟

5. - - | 5 5 | 5 5 - | 1 1 | 2 2. | 2 -

酌，不如轻轻束担免蹉跎。

(六)

1 6 5 | 5 - | 1 ¹/₇ 6 1 | 2 3 2 | 2 ⁵/₇ 4 | 5 0

三江五湖，任我遨游。有时

3 5 5 | 5 6 5 | ⁵/₇ 3 5 3 5 | 3 2 1 2.0 | 1 2 2

下丝纶，独钓寒江，方涉江浦也，却又

1 2 1 6 | 5 5 - | 5 5 | 5 5 - | 5 ⁶/₇ i | ⁱ/₇ 6 0

行到那巴丘。溅水汀洲，懒见那

5. 5 | 5 5 3 | 2 3 2 1 | ¹/₇ 6 1 | 1 - | 6 6 5

鸥蚌相持，向午也就归舟。诚恐风

$\overset{c}{3}$ $\overset{c}{5}$ | 5 6 | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 6 | 5 2 |
波 突 起 处， 滩 濑 涨 恶，

5 $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | 1 - | 1 $\underline{2\ 3}$ | 1 - ||
要 休 时， 急 忙 怎 得 休。

(七)

5 5 - | 1 1 - | 2 $\underline{2\ 3}$ | $\underline{2\ 1}$ 6 | 1 6 - |
山 林 居 士， 原 不 爱 去 趋 朝。

5 $\underline{5\ 3}$ 5 | 1 $\underline{1\ 6}$ 1 | 2 $\underline{2\ 3}$ | $\underline{2\ 1}$ 6 | 1 6 - |
烟 霞 老 叟， 清 操 绝 俗 转 高。

5 $\underline{1\ 6}$ 1 | 2 5 | $\underline{5\ 3}$ 2 0 | 1 $\underline{1\ 6}$ 1 | 2 $\underline{2\ 1\ 2}$ |
披 粗 衣， 食 淡 饭 也， 草 舍 团 瓢。

5 $\underline{5\ 3}$ | 5 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 4 2 5 | 3 2 1 5 | $\overset{1}{c}$ 6 1 |
闲 谈 今 古， 何 美 重 茵 鼎 食， 悬 佩 紫 绶，

2 5 | $\underline{3\ 2}$ 2 | 2 - | 5 1 | 2 $\underline{2\ 3}$ | $\underline{2\ 1}$ 6 | 1 6 - ||
并 那 载 着 金 貂。 月 白 风 清 受 用 不 了。

(八)

5 - | 1 - | 2. 3 | 2. 1 | 1 - | 5. 4 |
 渔 翁 樵 子 也, 俱 是
 5 4 5 4 | 5 - | 2. 3 2 1 | 5 1. 0 | 1 - |
 严陵 吕望 辈, 振 起 乎 那 高 标。
 1. 1 1 1 | 1 1 1 - | 1 1 1 | 6 1 5 |
 乐山 乐水 乐陶 陶, 看 渔 樵 乐 意 多
 5 - - | 6. 5 3 2 | 1 1 | 6 5 | 1 - | 1 - - ||
 饶。 幕 天 席 地 风 骚, 载 月 推 敲。

玉 娥 郎

1 = G

蒲 松 龄 词
 蒲 文 琪 唱
 任 均、川 昆 记 谱

1. 2. 3. 4.
 3 5 3 5 6 3 5 6
 正 月 里 四 月 里
 七 月 里
 十 月 里

3 6 5 3 ⁵₇ 1. 2 3 | 1 - 7 6 5 6 | 1. 2 3 1 - |

梅 花 娇。
小 麦 黄，
到 秋 间，
天 气 寒，

春 雪 飘，
稻 插 秧，
听 寒 蝉，
觉 衣 单，

5. 6 5 6 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 1̇ 6 5 3. 5 3 | ³₇ 2 - 3 5 3 2 |

又 见 春 光 上 柳
困 人 天 气 日 初
桐 叶 飘 飘 下 井
鸿 雁 行 行 尽 向

⁵₇ 1. 2 3 1 - | 2 0 3 0 7 6 5 6 | 1. 2 3 1 - |

条。
长。
栏。
南。

家 家 闹 元 宵，
紫 燕 上 雕 梁，
十 五 是 中 元，
行 是 雨 涟 涟，

2 0 3 0 7 6 5 6 | 1. 2 3 1 - | 3 2 5 2 3 ⁵₇ 3 0 |

走 冰 又 过 桥；
黄 莺 啖 绿 杨；
家 家 祭 祖 先；
又 是 雪 满 天；

他 乡 人
这 时 节
他 乡 人
北 风 起

5 6 1 5 ⁵ 7 | 6 ¹ 6 6 3 2 6 | ⁶ 5. 6 1 5 - |

也 跟 着 (呀) 走 一 遭,
又 不 热 (来) 又 不 凉,
舍 坟 墓 (呀) 好 心 酸,
冻 的 手 (呀) 足 难 堪,

6 1 5 6 1 | 5 6 ¹ 5 ⁵ 7 | 6 ¹ 6 6 3 2 6 |

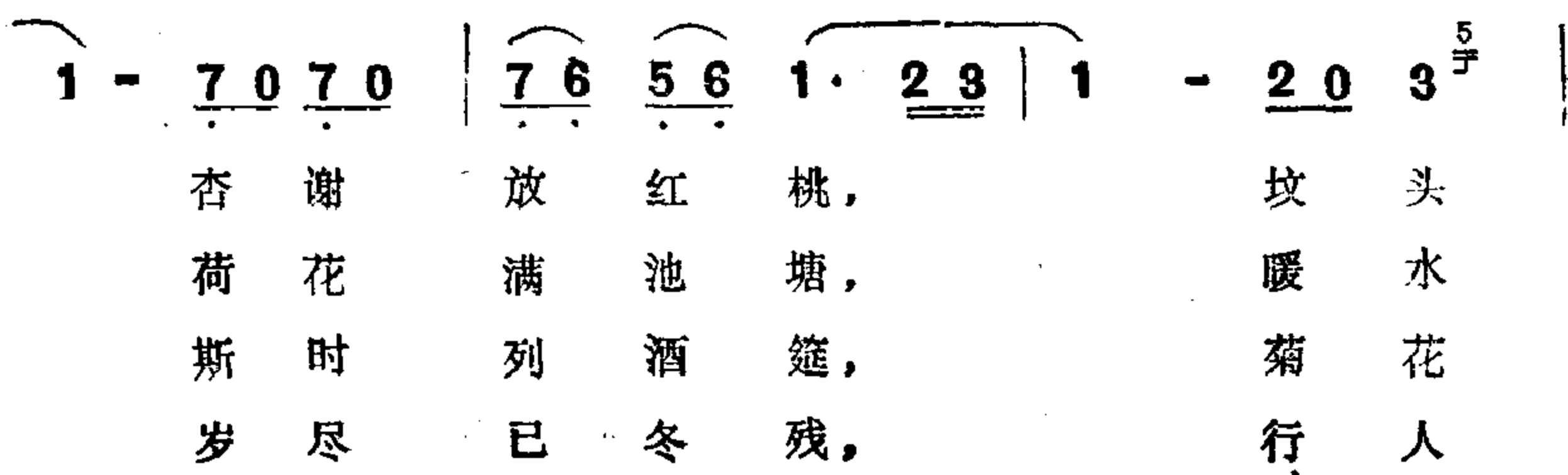
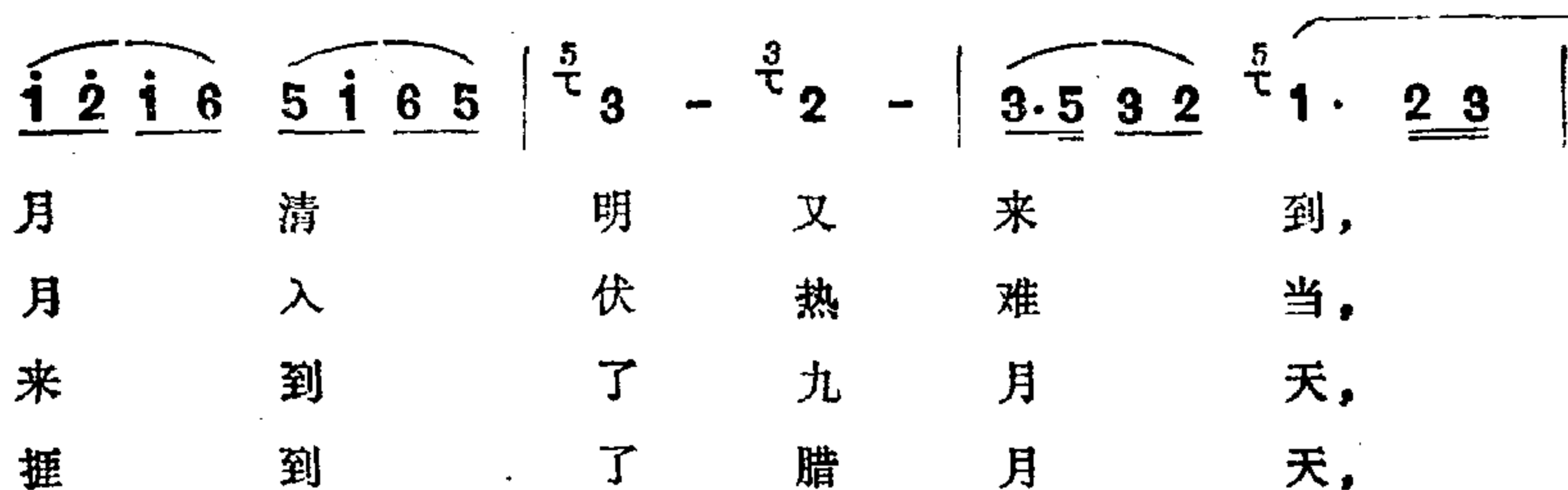
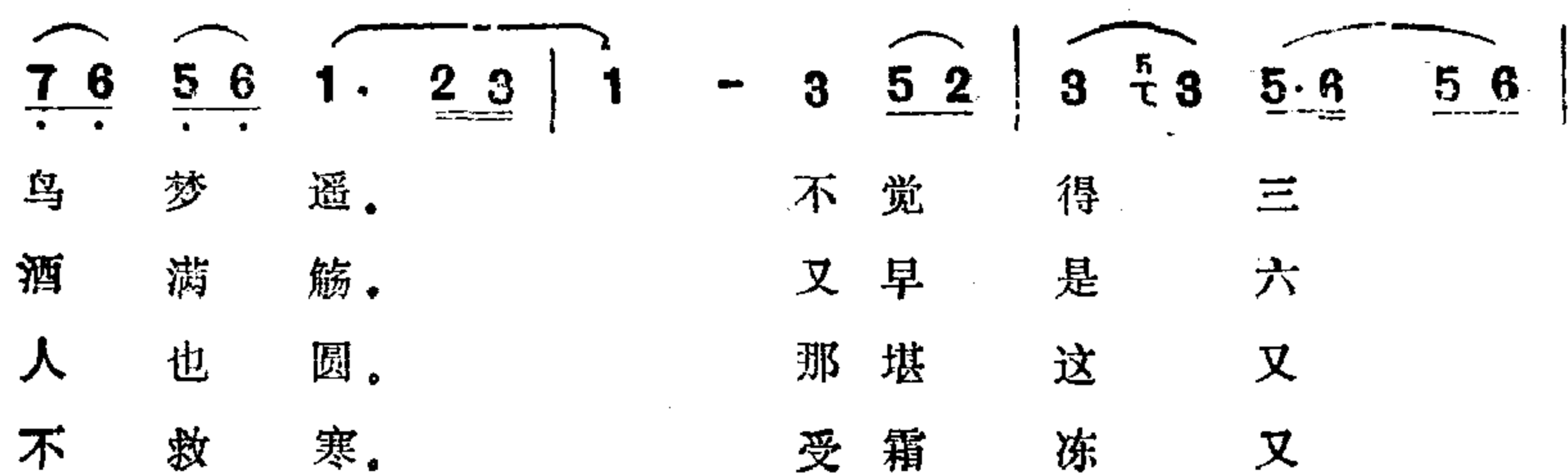
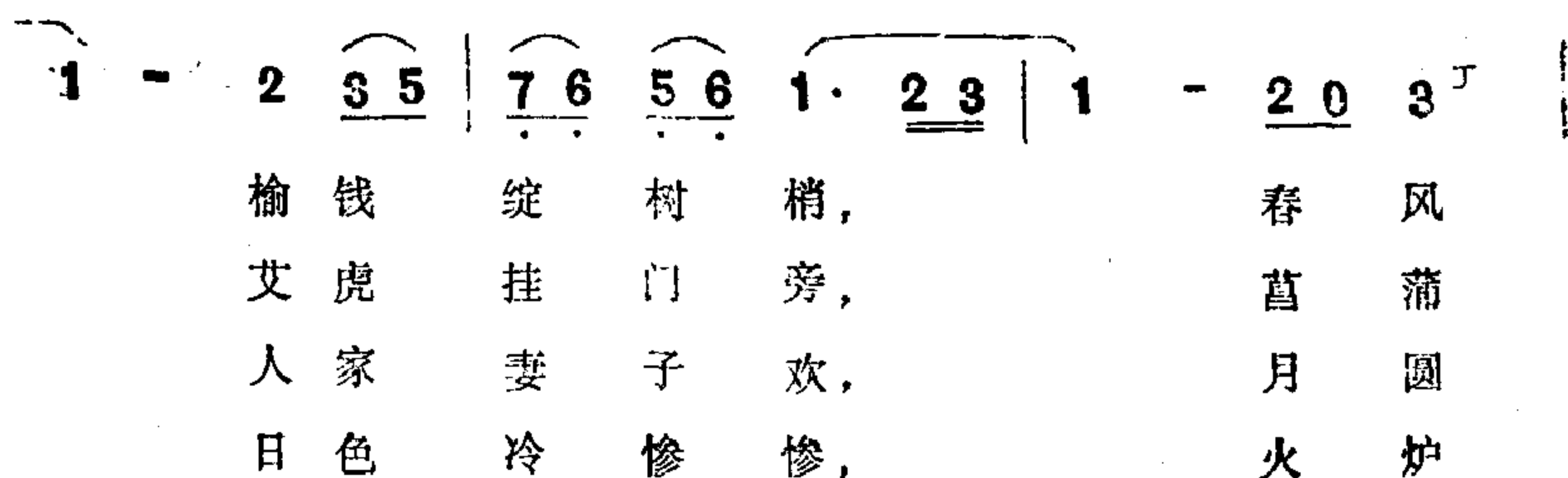
他 乡 人 也 跟 着 (呀) 走 一
这 时 节 又 不 热 (来) 又 不
他 乡 人 舍 坟 墓 (呀) 好 心
北 风 起 冻 的 手 (呀) 足 难

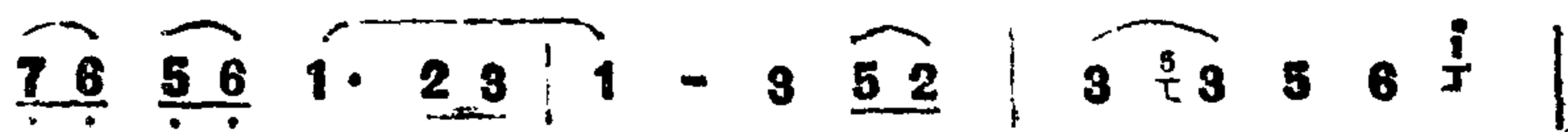
1 5 6 5 - | 5. 6 5 6 1. 2 1 6 | 5 1 6 5 ⁵ 3535 3 |

遭。 二 月 初 二
凉。 五 月 初 五
酸。 八 月 中 秋
堪。 十 一 月 里

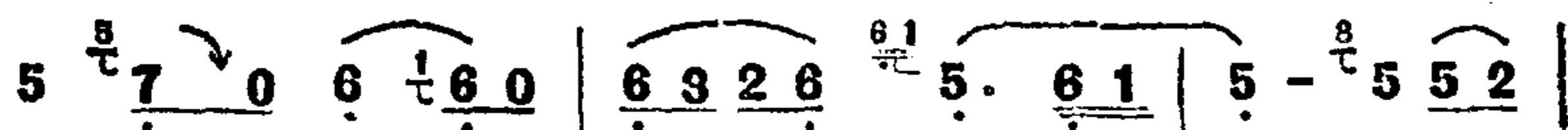
^{2 3} 2 - 3 5 3 2 | ⁵ 1. 2 3 1 - | 7 6 5 6 1. 2 3 |

是 花 朝, 冰 初 消,
是 端 阳, 角 黍 香,
白 露 寒, 蛩 声 喧,
难 上 难, 河 腹 坚,

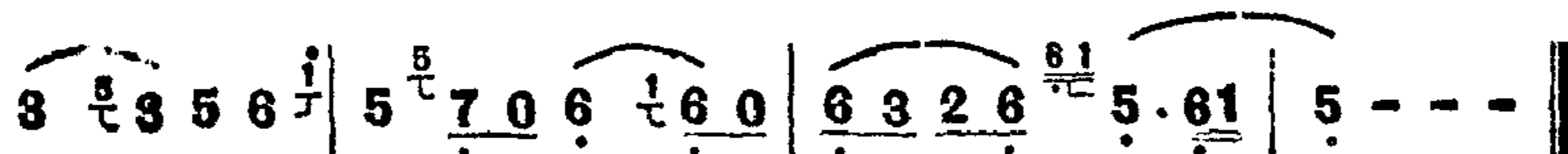




把戏插都 纸鸳鬓回 烧，鸯边，还， 可伶 可伶 可伶 可伶 俺俺俺 望抛远见 家妻游人



乡（呀） 万 里 遥， 可伶
离（呀） 子在 他 乡， 可伶
人（呀） 形过 影 单， 可伶
家（呀） 过 新 年， 可伶



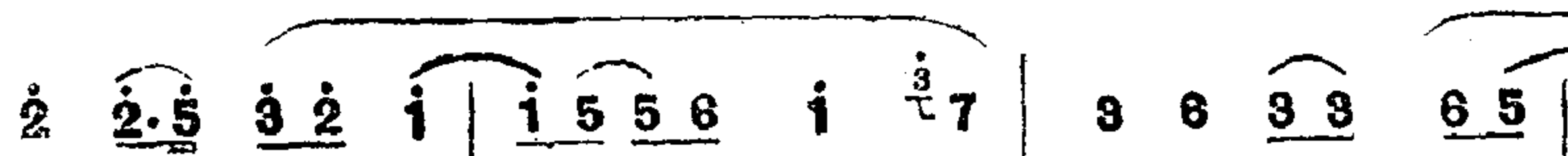
俺俺俺 望家 乡（呀） 万 里 遥。
俺俺俺 抛妻 离（呀） 在 他 乡。
俺俺俺 远游 人（呀） 形 影 单。
俺俺俺 见人 家（呀） 过 新 年。

耍孩儿

1=A

（《磨难曲》第一回“百姓逃亡”）

蒲松龄 词
蒲英瑞 演唱
牟仁钧 记谱



不下雨

整一年（哎），

5 3 3 2 3 5 3 2 | 2 ^v 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 5 - - -

6 3 6 6 | 3 6 6 3 | 2 5 3 2 1 - | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇

旱下去呀 三尺干， 一粒麦子

1̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5 - 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5̇ 2̇

何曾见（哎），

3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ - | 0 6 6 3 | 6 6 5 [#] 4̇. 3̇ | 2̇. 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ -

六月才把谷来种，

2̇ 2̇ [#] 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇. 5̇ 6̇ 1̇. | 3̇ ^v 7̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇

蚂蚱吃了 地平川，

6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇. 3̇ 2̇ | 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇. 1̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5̇ 2̇ | 8̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ -

6̇ 1̇ 6̇ 3̇ 6̇ 1̇ 6̇. | 1̇ 3̇ 5̇ 5̇. 6̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5 1̇ 5̇ 2̇ 3̇

好似斑鸠跌了蛋，

3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ - | 3̇ 6̇ 6̇ 3̇ 6̇ | 6 3̇ 6̇ 6̇ 3̇ 3̇ | 2̇. 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ -

老婆孩一齐挨饿

2̇ 2̇. 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ 7̇ | 3̇ 6̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇

瞪着眼。 乱叫 皇天，

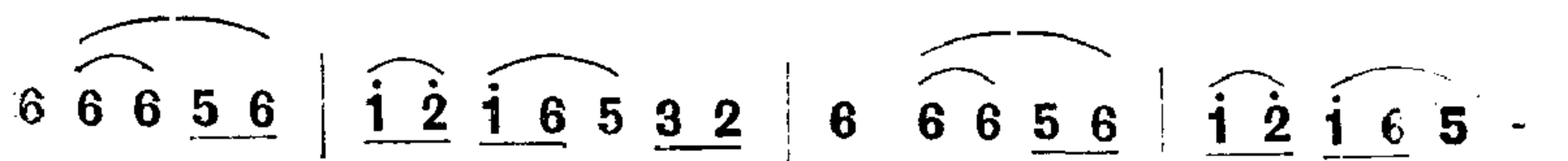
3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇. 3̇ | 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1 - - -

叠 断 桥

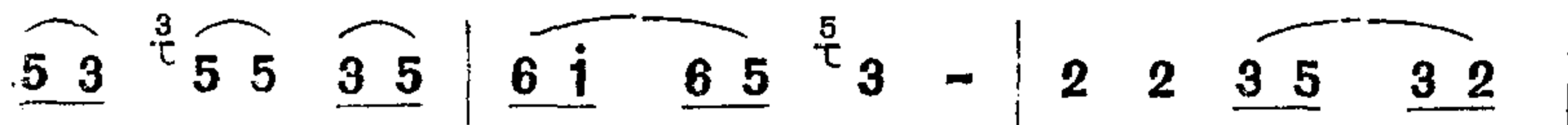
1 = F

(《磨难曲》第十三回“愤杀恶徒”)

蒲松龄 词
蒲文琪 演唱
川 昆 记 谱



春日		天	长	(哎咳),	春日	天	长,
燕子	为	谁	忙	(哎咳),	燕子	谁	忙,
夏日		荷	花	(哎咳),	夏日	荷	花,
热汗		成	洼	(哎咳),	热汗	成	洼,
秋夜	睡	不	着	(哎咳),	秋夜	不	着,
铁马	儿	摘	了	(哎咳),	铁马	儿	摘了,
冬夜	被	难	温	(哎咳),	冬夜	被	难温,
一更	似	一	春	(哎咳),	一更	一	春,



带	病	(哎)	悵	悵	懒(哎)	下
莺	声	(哎)	听	听	哭(哎)	垂
一	团	(哎)	心	绪	乱(哎)	如
忽	然	(哎)	细	雨	打(哎)	窗
隔	帘	(哎)	忽	见	月(哎)	轮
央	及	(哎)	那	声	砧(哎)	莫
翻	来	(哎)	复	去	到(哎)	更
谁	与	(哎)	我	劝	劝(哎)	打

$\overset{5}{c}$ 1. 2 3 1 - | 7 6 5 6 1 - | 5. 0 6 i 6 5 |

床，	奴	这	里	正	心
杨，	人	说	道	这	是
麻，	闹	吵	吵	聒	杀
纱，	才	清	凉	越	发
高，	叫	丫	环	关	煞
敲，	你	时 常	里	躁	躁
深，	见	丫	环	睡	叨
人，	也	叫	他	行	点

2 3 5 5 - | 6 i 3 2 1 1 6 | 6 3 2 6 1 6 5 |

焦 (啊)，	极	嗔 那 桃	花	放。
春 (啊)，	我 觉	着 合 秋	一	样。
人 (啊)，	只	得 把 鸣	蝉	骂。
愁 (啊)，	说	不 出 因	着	嘎。
门 (啊)，	休	着 他 把	我	照。
脚 (啊)，	休	叫 那 促	织	叫。
叨 (啊)，	越	叫 人 心	里	恨。
好 (啊)，	流	水 把 更	打	尽。

山 门 六 喜

1 = F

(寄生草)

杨荫浏记谱

3. 5 | 6 - | 7. 6 5 7 | 6 7 5 3 5 6 | 5 3 2 3 |

(齐)*鲁 智 深 站 立 在 (那) 山

7 6 7 | 5 6 3 | 3 5 6 5 3 2 | 7. 2 7 6 5 | 6 - | (7 3 3 2 7 7 |

门 儿 外。

6 6 7 5 5 5 | 6 6 5) | 6 5 3 5 | 6 - | 7. 6 5 7 | 6 7 5 3 5 6 |

(鲁) 自 从 (的) 削

5 3 2 3 | 7 6 7 | 5 6 3 | 3 5 6 5 3 2 | 7. 2 7 6 5 | 6 - |

发 上 了 五 台，

(7 3 3 2 7 7 | 6 6 7 5 5 5 | 6 3 2) | 3. 6 | 5 3 2 |

吃 什 么

3 - | 3 - | 3. 5 | 6 - | 7. 6 5 7 | 6 7 5 3 5 6 |

斋？ 西 天 活 佛

5 3 2 3 | 7 6 7 | 5 6 3 | 3 5 6 5 3 2 | 7. 2 7 6 5 | 6 - |

今 何 在？

(7 3 3 2 7 7 | 6 6 7 5 5 5 | 6 3 2) | 3. 6 | 5 3 2 |

(齐) 远 远

3 - | 3 - | 3. 5 | 6 - | 7. 6 5 7 | 6 7 5 3 5 6 |

地 望 见 山 下

5 3 2 3 | 7 6 7 | 3 6 | 5. 6 53 2 | 3. 5 2 | (7 33 2 77)

有 一 个 卖 酒 的 来。

6 67 5 55 6) 3 2 | 3. 6 | 5 3 2 | 3 - | 3 - | 3. 5

(鲁) 待 咱 闪 过 了 他, 看

6 - | 7. 6 5 7 | 67 5 35 6 | 5 3 2 3 | 7 6 7

他 挑 往 何

5 6 3 | 3 56 5 32 | 7. 2 7 65 | 6 - | 6 (3322 | 33553322)

方 去 卖。

3 5 5 2 | 5 2 3 | 3 56 5 32 | 7 2 7 6 | 7 -

(酒)•九里(子个) 山前(味) 作战 场,

2 2 5 6 | 2. 3 5 | 6 7 6 5 | 3 6 6 | 7 5 6

牧 童 拾 得 旧 刀 (子介) 枪, 你 看 顺 风 (味)

2 2 5 6 | ^{2 3} 2 76 5 | 6 5 3 | 2 2 5 6 | 7 6 5

吹 动 (子) 乌 江 水 呀, 好 似 虞 姬

6 72 76 5 | 3 - | 3 5 53 2 | 3 - | 3 5 53 2 | 3 (3 22)

别 霸 王。 卖 酒 唉, 卖 酒 唉。

1 6 6 1 2 2 | 1 2 6 5 | 3. 2 1 2 | 1 6 5 | (6 1 1 5 6 6) |

(鲁)卖 酒 的 来 呀,

1 2 6 5 | 3. 2 1 2 | 1 6 5 | (6 1 1 5 6 6) | 1. 3 |

卖 酒 的 来 呀, 卖

3 2. | 5. 6 1 2 | 6. 1 5 | 1 6 5 | 2. 3 1 2 |

与 酒 家 吃 一个 大 爽(儿)

1 6 5 | (6 1 1 5 6 6) | 1 2 6 5 | 3. 2 1 2 | 1 6 5 |

快 呀。(齐)卖 酒 的 回 言,

6 1 2 1 6 5 | 5. 6 5 6 3 | 5 6 2 3 | 5. 1 6 5 | 3 5 6 1 5 3 2 |

(酒)不卖 不卖 三 不 卖。

1. (2 2 | 7 6 6 5 6 6 | 1 3 3 2 3 3 | 1 1 1 1 2 2) | 3. 2 1 7 |

(鲁)全 不

2 - | 3. 5 2 3 | 5. 3 | 5 3 2 | 1. 3 | 2 - |

想, 济 颠 僧, 他的 酒 肉

5 - | 5 6 7 | 2 - | 5. 6 | 7 2 2 7 6 | 5 - | 3 6 5 |

(可) 也 全 不 戒。 乘

5 5 3 | 5 6 2 | 2 (2 1 1 | 6 1 1 2 3 2) | 3 6 5 | 5 3 |

酒 醉, 就 把 那

3 3 2 1 | 1 6 1 | 2 - | 1 2 3 2 1 6 | 5 3 5 | 6 2 3 2 1 6 |

拳 来 耍， 半 山 亭，打倒 地 尘

5 - | 3. 5 6 i | i 6 5. | 5 2 3 2 | 1 - | 3 5 5 |

埃。(齐)长老 怒胸 怀， 不 许 上 五 台。 偈 言 的

6 5 | 5 2 3 2 | 1 - | 3. 5 3 2 1 | 2 - | 5. 6 i 2 |

四 句，牢 记 在 胸 怀。(鲁)上 东 京 大

6. i 5 | 2 3 5 | 6. 5 3 2 | 1 6 1 | 1 6 1 | 2. 3 |

相 国 寺 (呀)，再 把 (那) 师 父 来 拜；

1. 2 1 6 | 5 6 1 | 2. 1 6 1 | 5 (4 4 3 3 | 2 2 3 3 5 5 5 5 |

6 6 7 7 5 3 2) | 3. 5 3 2 1 | 2 - | 5. 6 i 2 | 6. i 5 | 2 3 5 |

(齐) 上 东 京 大 相 国 寺 呀，

6. 5 3 2 | 1 6 1 | 1 6 i | 2. 3 | i. 2 i 6 | 5 6 i | 2. i 6 i | 5 - ||

再 把 (那) 师 父 来 拜。

注：(齐) 齐 唱

(鲁) 鲁智深

(酒) 卖酒人

满江红

1 = G

杨荫浏记谱

4 5 3 2 3 5. 1̇ 6 5 | 4 5 3. 2. 3 1. 2 3 5 | 5 3 2. (5 6 1̇ 6 5 3) |

正 月 里， 闹 元 宵。

2 5 3 1 3 2 3 2 1 3 2 5) | 4 5 3 2 3 5. 1̇ 6 5 | 4 5 3. 2. 3 1. 2 3 5 |

二 月 里， 是 花

5 3 2. (5 6 1̇ 6 5 3) | 2 2 5 6 5 3 2 1 2 3) | 3 2 3 2 1 6 6 1 2 3 5 |

朝。 三 月 里， 清

3 2 1 3 2 1 2 1 6 5 | 4 5 3. (5 6 1̇ 6 5 3) | 1̇. 2̇ 6. 6 ³/₇ 5 1 2 3 5 |

明 到， 家 家 把 坟 墓

5 3 2. (5 6 1̇ 6 5 3) | 2 2 5 6 5 3 2 1 2 3) | 1̇. 2̇ 6 ³/₇ 5 1 2 3 |

扫。 四 五

5 2 3 2 1 6 (6 1 5 6) | 1 6 1 2 3. 5 6 1̇ 5 6 5 3 | 5 6 2 5 6 5 3 2 1 2 3 |

月 呀， 龙 舟 闹，

5 2321 6 6 1 2 35 | 3 2 1 3 2 1216 5 | 4 5 3. (5 6i 65 3) |

钹 鼓 轻 轻 敲，

i. 2 6. 6 ³ 5 1. 235 | 5 3 2. (5 6i 65 3 | 2 2 5 6 5 3212 3) |

水 面 上 打 几 个 招。

i. 2 6 ³ 5 123 | 5 23 216 (61 5 6) | 1 6 1 2 3. 56i 5653 |

六 七 八 呀， 赏 中

5 6 25 6 532123 | 5 2321 6 6 1 2 35 | 3 2 1 3 2 12 16 5 |

秋， 丹 桂 花 儿

4 5 3. (5 6i 65 3) | i. 2 6 ³ 5 1. 235 | 5 3 2. (5 6i 65 3 |

飘， 幽 香 透 九 霄。

2 2 5 6 5 32123) | 5 23 216 6 1 2 | 3. 5 3276 5. 6 1 2 |

九 月 里， 是 重

1 6 5 6. 1 6 3 | 5. 6 5 - | 4 5 3 2 3 5. i 6 5 |

阳， 菊 花 黄。 又 到 了

3 6 5 3 1 6 1 2 | 4 5 3. (5 6 1 6 5 3) | 1. 2 6 ³/₇ 5 1. 2 3 5 |

十 月 朝， 芙 蓉 映 小

5 3 2. (5 6 1 6 5 3 | 2 2 5 6 5 3 2 1 2 3) | 1. 2 6 ³/₇ 5 1 2 3 |

桃。 冬 腊

5 3 2 2 1 6 (6 1 5 6) | 1 6 1 2 3. 5 6 1 5 6 5 3 | 5 2 5 6 5 3 2 1 2 3 |

月 (呀)， 雪 花 儿 飘，

5 3 2 2 1 6 6 1 2 | 3. 5 3 2 7 6 5 5 5 6 | 7 2 7. (2 3 5 3 2 7) |

飘 来 三 尺 高。

5 3 2 5 6 | 2 5 6 6 1 2 3 5 | 3 2 1 2 6 1 6 5 |

梅 雪 争 春 娇，

3 2 3 3 1 | 6. 1 6 5 3 2 1 6 1 2 | 6. 1 5. 6 5 3 |

又 是 一 年 了，

1 6 ³/₇ 5 1 2 3 | 5 3 2 2 - |

依 旧 闹 元 宵。

山 歌 调

1 = F

薛惠萍演唱

曹安和记谱

(0 5 | 66 65 | 6i 65 | 66 65 | 6i 65 | 6i 65 | 6i 65 | 66 6 5) |

6 6 6 5 | 6 (56665) | 6 i 6 5 | 5 3 (3 2 | 3 3 3 2) |

月亮 弯弯 (末)

照九 (子个) 州。

5 6 | 5 3 2 | 1 (1 1 2) | 2 5 2 1 | 6 6 (0 5 | 6 6 0 5) |

几家 欢

乐

几家 (子个) 愁！

5 3 2 3 | 2 1 6 1 | 5 6 1 (0 3 2) | 11 0 3 2 | 11 0 3 2 | 5 3 5 |

几家骨肉 团圆 (子个) 叙 嘻！

几

⁵/₄ 1 0 | 5 3 2 3 2 1 | 6 6 (0 5) | 5 5 (0 5) | i 6 (0 5) | 6 . 0 ||

家 飘零在他 (子个) 州！

(乌啊！

乌啊！

乌！)